

Fecha de publicació:
05/06/2024

Sello Editorial:
Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

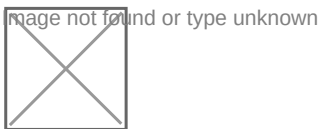
Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Carn d'olla

Jaume Cabré

Recuperació d'una de les primeres novel·les de Jaume Cabré, sens dubte la més singular i divertida.

Recuperació d'una de les primeres novel·les de Jaume Cabré, sens dubte la més singular i divertida.

Com un torrent verbal enjogassat, la novel·la *Carn d'olla* integra les veus d'una colla de personatges del barri de Sant Antoni de Barcelona dels anys setanta, quan la vida es feia al carrer i els veïns es parlaven de finestra a finestra. D'entre les criatures del barri, sentim l'exprostituta Barringa Barranga, sempre atrafegada, el presumpte cec que ven cupons i tabac, un mossèn, una bruixa, un remeier, cosidores, beates i una rècula de culs de cafè. Personatges a la intempèrie. Cada veu és una visió del món i la novel·la les abraça totes com una celebració de la diversitat.

El prologuista Adrià Pujol Cruells hi observa: «El vesper d'una Barcelona popular, bastonejada i espavilada, subterrània, oposada als poders que la dictadura hi va sobreposar, i la parla viva, reproduïda amb tanta gràcia, o les estampes, d'una temperatura humana tragicòmica, fidedigna, i tanmateix onírica».

Jaume Cabré

Jaume Cabré (Barcelona, 1947) va saltar amb força en el panorama literari internacional amb la novel·la *Les veus del Pamano*, i també amb les seves novel·les *Carn d'olla*, *Fra Junoy o l'agonia dels sons*, *Senyoria* i *L'ombra de l'eunuc*; també cal destacar els seus reculls de contes *Llibre de preludis*, *Viatge d'hivern* i *Quan arriba la penombra*, i les seves reflexions sobre art i literatura, aplegades a *Tres assaigs*. Ha escrit guions televisius i cinematogràfics. És membre de la secció filològica de l'Institut d'Estudis Catalans i Premi d'Honor de les Lletres Catalanes. La projecció internacional va créixer amb *Jo confesso*, la novel·la monumental que l'ha consolidat com el referent indiscutible dels autors catalans contemporanis, guardonada amb el premi Courier International a la millor novel·la estrangera 2013, premi Kulturhuset Stadsteaterns a Estocolm 2017, el premi Atenes de Literatura 2017, i el Premi Ciutat de Barcelona 2013 a la projecció internacional de la ciutat. La seva obra ha superat les 100 traduccions a altres llengües.