



El nen

Fernando Aramburu

Fecha de publicación:
17/04/2024

Sello Editorial:
Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

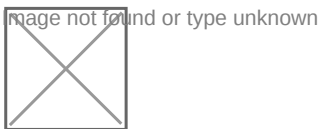
Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Un accident real al País Basc dels anys vuitanta, la vida devastada d'una família. Una història emocionant, addictiva i commovedora com només Aramburu sap explicar.

Un accident real al País Basc dels anys vuitanta, la vida devastada d'una família. Una història emocionant, addictiva i commovedora com només Aramburu sap explicar.

En Nicasio, ja jubilat, acostuma a pujar els dijous al cementiri d'Ortuella a visitar la tomba del seu net. És un dels molts nens morts després d'una explosió de gas en un col·legi d'aquesta localitat, un accident que va sacsejar el País Basc i tot Espanya el 1980. A través de les aventures de l'avi, una figura que s'engrandeix fins a fer-se inoblidable, del testimoni de la mare molts anys després, i de la crònica objectiva del que li va passar a la família, descobrirem com aquella tragèdia punyent i devastadora els va alterar, com va posar sobre la taula aspectes inesperats, com va trastocar les seves vides. Amb el mestratge habitual d'Aramburu, el lector es veurà immers en una història d'emocions inesperades, una exploració psicològica i literària amb bisturí esmolat que ens manté enganxats a l'esdevenir dels destins dels protagonistes. Una novel·la amb una densitat emocional tan alta que exigeix una lectura atenta, fins a l'última línia, per conèixer, comprendre i emocionar-nos amb el destí dels protagonistes.

El nen és una història que ens esquinça, inoblidable, un prodigi literari del millor Aramburu. Pel tractament tan humà dels protagonistes i pels recursos literaris utilitzats, *El nen* torna a ser una novel·la memorable, cridada a convertir-se en esdeveniment literari.

Fernando Aramburu

Fernando Aramburu (Sant Sebastià, 1959) és autor dels llibres de contes *Los peces de la amargura* (2006, XI Premio Mario Vargas Llosa NH, IV Premio Dulce Chacón i Premio Real Academia Española 2008), *El vigilante del fiordo* (2011) i *Hombre caído* (2025), de les obres de no-ficció *Autorretrato sin mí* (2018), *Vetas profundas* (2019) i *Utilidad de las desgracias* (2020), així com de les novel·les *Fuegos con limón* (1996), *Los ojos vacíos* (2000, Premio Euskadi), *El trompetista del Utopía* (2003), *Bani sin sombra* (2005), *Viaje con Clara por Alemania* (2010), *Años lentos* (2012, VII Premio Tusquets Editores de Novela i Premio de los Libreros de Madrid), *La gran Marivián* (2013), *Ávidas pretensiones* (Premio Biblioteca Breve 2014) i *Pàtria* (2016, Premio Nacional de Narrativa, Premio de la Crítica, Premio Euskadi, Premio Francisco Umbral, Premio Dulce Chacón, Premio Arcebispo Juan de San Clemente, Premio Strega Europeo, Premio Lampedusa, Athens Prize...), traduïda a trenta-cinc llengües i convertida en una sèrie prestigiosa. *Els falciots* (2021), *Hijos de la fábula* (2023) i *El nen* (2024) l'han confirmat com un dels millors escriptors europeus. Ha recollit la seva poesia completa a *Sinfonía corporal* (2023).