



Fecha de publicació:
03/07/2024

Sello Editorial:
Columna Edicions

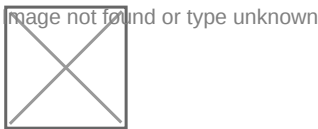
Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell
Teléfono: 93 492 86 71
Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar
Teléfono: 93 492 8211
Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot
Teléfono: 93 492 8654
Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech
Teléfono: 93 492 8155
Email: moliva@grup62.com



Memòria

David Lagercrantz

Una desaparició misteriosa. Un enemic del passat. Una partida a vida o mort. Tornen en Rekke i la Vargas.

Una desaparició misteriosa. Un enemic del passat. Una partida a vida o mort. Tornen en Rekke i la Vargas.

La Claire Lidman va morir fa catorze anys, però en Samuel, el seu marit, sempre s'ha negat a acceptar-ho. Quan un bon dia creu reconèixer el seu perfil en una fotografia feta davant de la basílica de Sant Marc, a Venècia, recorre al professor de psicologia Hans Rekke i a la policia Micaela Vargas per buscar ajuda. Tots dos es mostren escèptics al principi, però en Rekke descobreix indicis sorprenents. És possible que la Claire segueixi viva? En aquest cas, què la va portar a desaparèixer? La frenètica investigació els durà enrere en el temps i, mentre la Micaela ha de fer front a les amenaces del seu despistat germà Lucas, en Rekke es veurà obligat a reviu dolorosos records del seu propi passat i a enfrontar-se, de nou, al seu terrible enemic de joventut, en Gabor Morovia.

Oligarques de l'antic KGB i banquers corruptes de la gran crisi dels anys noranta desfilen per les trepidants pàgines de *Memòria*, el segon cas que en Hans Rekke i la Micaela Vargas hauran de resoldre per trobar la clau de la desaparició d'una dona misteriosa.

Lagercrantz va un pas més enllà i regala una nove la negra més fosca, més profunda i cerebral. Addictiva». *Avantages*

«El nou rei de la ficció policíaca sueca». *Le Parisien*

«Una investigació que al mateix Sherlock Holmes li hauria encantat resoldre». *The Independent*

«Una nove la negra intel·ligent i fascinant». *Literary Review*

«Una novel·la narrada amb gran intel·ligència que atrapa el lector i el condueix a través d'una àgil aventura fins a un final apoteòsic amb què el deixarà bocabadat». *The Wall Street Journal*

«David Lagercrantz reconstrueix el gènere del thriller actual i hi fa un nou gir». *Netherlands Dagblad*

«Una novel·la trepidant amb un suspens que arrossega el lector fins al final». *Svenska Dagbladet*

«En Rekke i la Vargas formen una parella de detectius poc convencional que farà parlar molt». *Kulturnatt*

David Lagercrantz

David Lagercrantz (Suècia, 1962) és escriptor i periodista. Va debutar amb un llibre sobre l'aventurer suec Göran Kropp i de com va fer el cim de l'Everest, al qual va seguir la seva aclamada nove la sobre Alan Turing *L'enigma Turing*. És l'autor d'un dels llibres de més èxit de la història recent de Suècia, la biografia de Zlatan Ibrahimovic, *Jo sóc Zlatan Ibrahimovic*.

El 2013 va ser escollit com a continuador de la celebrada sèrie Millennium, iniciada per Stieg Larsson el 2005 amb les novel·les *Els homes que no estimaven les dones*, *La noia que somiava un llumí i un bidó de gasolina* i *La reina al palau dels corrents d'aire*, després de les quals Lagercrantz va escriure *El que no et mata et fa més fort*, *L'home que perseguia la seva ombra* i *La noia que va viure dues vegades*. Publicada a més de cinquanta països i amb més de cent milions de lectors a tot el món, la sèrie Millennium és un dels fenòmens literaris més importants de tots els temps.

Després d'*Obscuritas*, arriba *Memòria*, el segon lliurament de la sèrie de novel·la negra protagonitzada per en Hans Rekke i la Micaela Vargas.