



Retorn a Douglas Row

Gisela Pou

Fecha de publicació:

22/05/2024

Premi Carlemany per al Foment de la Lectura

Sello Editorial:

Columna Edicions

Premi Carlemany per al Foment de la Lectura

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

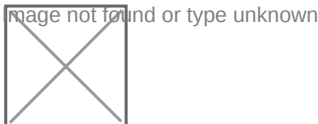
Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing

i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



L'Alícia, una noia de quinze anys, va perdre els pares i el germà en un accident aeri quan en tenia onze. Per fi se sent preparada per fer el retorn a la casa de la mare, a Douglas Row, a Inverness, i enfrontar-se al passat. La casa és davant d'una església que s'ha reconvertit a llibreria de segona mà: la Leakey's. El dia de l'arribada coincideix amb el solstici d'hivern. A la nit hi ha lluna plena i una forta tempesta. Un llamp cau damunt la llibreria i succeeix un fet inexplicable que canviarà la seva vida per sempre.

«Entrar a la casa on havia vist la meua família per darrer cop em va fer néixer un nus a l'estómac. Tornaven l'abraçada de la mare i els petons del pare, revivia el cop a l'espatlla del Juli, que, des que havia fet els quinze anys, es negava a fer petons i abraçades. El comiat m'havia quedat gravat com un tatuatge, i cada cop que hi pensava se m'encongia l'ànima».

Gisela Pou

Gisela Pou (Castellar del Vallès, 1959) és llicenciada en Ciències Biològiques, màster en Guió Televisiu i Cinematogràfic i directora del Laboratori de Creació de Guió Televisiu de la Fundació SGAE. Ha estat guionista de televisió durant vint-i-vuit anys. Ha participat, entre altres, en els guions de les sèries *Isabel*, *Sin identidad*, *El súper* i en gairebé totes les telenovel·les de TV3, des de *Poblenou* fins a *Com si fos ahir*, i està especialment orgullosa de l'aclamada sèrie *Temps de silenci*. Actualment es dedica a la literatura de forma exclusiva i és autora de les novel·les *Soroll de fons*, *Sense la mare*, *El silenci de les vinyes*, *La veu invisible*, *Tot, menys la pluja* i *Els tres noms de la Ludka*. També ha escrit diverses novel·les infantils i juvenils, entre les quals destaquen *La noia de la mitjanit* (Premi Crítica Serra d'Or i finalista del Premio Hache) i *Palmira i l'efecte crisàlide* (Premi Atrapallibres).