

Fecha de publicació:
13/03/2024

Sello Editorial:
Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell
Teléfono: 93 492 8671
Email: nuria.rosell@grup62.com

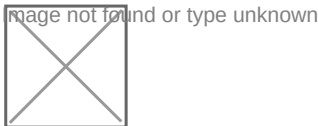
Nombre: Xavier Gafarot
Teléfono: 93 492 86 54
Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació
AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155
Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar
Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com



Punxa de temps

Ramón Pelegero Sanchis

L'evolució d'un cantant i home de cultura atent als canvis del país i del món durant la segona meitat dels vuitanta.

L'evolució d'un cantant i home de cultura atent als canvis del país i del món durant la segona meitat dels vuitanta.

Dels seus dietaris dels anys vuitanta, Raimon n'ha extret uns textos que constitueixen un relat del seu dia a dia com a músic, cantant i intel·lectual compromès amb el país. Si el volum *Personal i transferible* abraça el principi de la dècada, *Punxa de temps* recull els anys següents. Raimon és un observador perspicaç d'una societat que es mira amb esperança el futur, amb un procés autonòmic que comença a consolidar-se tant a Catalunya com al País Valencià, malgrat la dura resistència a la llengua i la cultura pròpies.

Alhora, també emergeix el costat més personal de l'home que s'acosta als cinquanta anys, que viu de prop la presència de la mort i la malaltia, que celebra l'amor compartit amb la seva inseparable Annalisa, l'amistat vigorosa i els viatges a Roma, Nova York, París o Xàbia. El lector hi trobarà episodis de gran intensitat, com els últims dies amb Salvador Espriu o la relació amb Pete Seeger i tantes altres vivències sobre les quals projecta la seva mirada lliure i lúcida que les fa tan interessants avui.

Ramón Pelegero Sanchis

Raimon (Ramon Pelegero) va néixer a Xàtiva el 1940. L'any 1963 es llicencia en Història a la Universitat de València i irromp amb la cançó «Al vent», que sorprèn per la força i la qualitat poètica i musical. És autor de cançons emblemàtiques com «Diguem no», «D'un temps, d'un país», i també de les interpretacions de poemes d'Ausiàs March («Veles e vents»), d'altres poetes del nostre segle d'or i de Salvador Espriu («Cançons de la roda del temps», «He mirat aquesta terra»). El 1981 enregistra de nou totes les cançons. El seu dietari personal ha generat tres llibres valuosos: *Les hores guanyades* (1983), *Personal i transferible* (2023) i *Punxa de temps* (2024).

Ha actuat i gravat discos a molts països, entre els quals França, els Estats Units i el Japó. Mitjans de tot el món li han dedicat ressenyes elogioses: *The New York Times*, *Le Monde*, *The Guardian*, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, *Le Nouvel Observateur* o *L'Espresso*. És premi d'Honor de les Lletres Catalanes i una referència ineludible de la cultura catalana contemporània.