

image not found or type unknown



Suzuran

Aki Shimazaki

Fecha de publicació:

03/04/2024

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

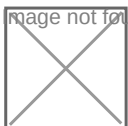
Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

image not found or type unknown



Una història d'amor i rivalitat entre dues germanes que no poden ser més diferents.

L'Anzu és una ceramista de gran reputació. Viu sola amb el seu fill, des que es va divorciar, i no vol tornar-se a casar. Se sent bé en una quotidianitat calmada, on el ritme només el marca el seu art. I la seva dolçor natural és un reflex de la seva vida, en un poblet a la vora del mar del Japó, al peu del mont Daisen. La seva germana gran, la Kyko, viu a Tòquio des de fa anys. De les dues, sempre ha estat la de més món i també la que ha tingut més parelles. I ara que finalment s'ha promès, anuncia que vindrà al poble per presentar l'afortunat a la família.

A *Suzuran*, l'escriptura transparent i minimalista d'Aki Shimazaki explora amb delicadesa les relacions familiars i els costums d'un Japó on les relacions encara estan molt codificades, i ens hi acosta amb una deliciosa història d'amor i rivalitat entre dues germanes que no poden ser més diferents.

«La força de la tragèdia aliada amb la màgia de la falla». **Claire Julliard, *L'Obs***

«Escriptura seca i vibrant, emocions contingudes al límit, però en plena ebullició: *Suzuran* aporta una nova pedra a un edifici novel·lesc d'una singularitat infinita». **Marine Landrot, *Télérama***

Aki Shimazaki

AKI SHIMAZAKI (Gifu, Japó, 1954). Viu a Montreal des del 1991. Els seus llibres, escrits originalment en francès, s'han traduït a diverses llengües. Escriu cicles de cinc llibres cadascun, que es poden llegir en qualsevol ordre. Amb el cicle *Le poids des secrets*, va guanyar el Premi Ringuet de l'Acadèmia de les Lletres del Quebec, el Premi Literari Canadà-Japó i el Premi Gouverneur-Général el 2005. També és autora dels cicles *Au coeur du Yamato* i *L'ombra del card*. *Suzuran* (Premi Literari Canadà-Japó, Empúries, 2024), *Lluna plena* (Empúries, 2022), *Una noia a Tòquio* (Empúries, 2025) i *El vell escriptori* formen part d'un nou cicle, *Una campaneta sense batall*. *Lluna plena* també ha estat adaptada al teatre per Àlex Rigola el 2024.