

image not found or type unknown



La ciutat i les seves muralles incertes

Haruki Murakami

Fecha de publicació:

13/03/2024

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Hi ha barreres que només l'esperança i el desig poden tirar a terra. La gran tornada de Murakami a la novel·la després de *La mort del comanador*

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

image not found or type unknown



Hi ha barreres que només l'esperança i el desig poden tirar a terra. La gran tornada de Murakami a la novel·la després de *La mort del comanador*

El protagonista i narrador de *La ciutat i les seves muralles incertes* no pot imaginar que la noia que estima està a punt de desaparèixer de la seva vida. D'instituts diferents, es veuen quan poden i, tot i que ella també n'està enamorada, li diu que no pot estar amb ell: en les seves trobades, li parla d'un altre món, d'una ciutat emmurallada en la qual ella és més real que en aquest, on se sent com una ombra. De mica en mica, la noia li explica els problemes emocionals que té, atacs ocasionals de pànic i depressió que al capdavant fan que deixi l'escola i es tanqui a casa. I un dia, amb una carta de comiat, ella desapareix. El noi, desesperat per veure-la, al cap del temps aconsegueix d'alguna manera arribar a la ciutat fantàstica per trobar-la. La ciutat de les muralles, tal com l'han imaginada, existeix, perquè tot és possible en un univers on la realitat, els somnis i les ombres es fonen i s'escapen dels límits de la raó. Un cop a la ciutat, però, ella no el recorda.

Haruki Murakami

Haruki Murakami (Kyoto, 1949) és l'escriptor més aclamat i llegit de la literatura japonesa actual. Traduït a cinquanta llengües, amb les seves novel·les ha guanyat premis prestigiosos com ara el Noma, el Tanizaki, el Yomiuri, el Franz Kafka, el Jerusalem Prize o el Hans Christian Andersen. L'any 2011 va ser reconegut amb el Premi Internacional Catalunya, i el 2023, amb el Premi Princesa d'Astúries de les Lletres. Editorial Empúries ha publicat pràcticament tota l'obra de l'autor, en què destaquen les celebrades *Tòquio Blues* i *Kafka a la platja*, la monumental trilogia *1Q84* i els dos volums de *La mort del comanador*, i reculls de contes com *El salze cec* i *la dona adormida*, *Homes sense dones* i *Primera persona del singular*. En el camp de la no-ficció, Empúries ha publicat les seves reflexions sobre l'esport, l'escriptura, la música i la vida a *De què parlo quan parlo de córrer*, *Underground*, *De què parlo quan parlo d'escriure* i *Quan la música ho és tot*.

www.harukimurakami.com