



Assassins

Germans Miranda, Lluís Arcarazo Martínez, Sergi Belbel, Pep Bras, David Cirici, Piti Español, Jordi Galcerán Ferrer, Enric Gomà Ribas, Jordi Lara, Joaquim Oristrell Ventura, Matthew Tree

Fecha de publicació:
14/03/2024

Sello Editorial:
Columna Edicions

Vint-i-cinc anys més tard, tornen els Germans Miranda amb set de venjança.

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Vint-i-cinc anys més tard, tornen els Germans Miranda amb set de venjança.

Deu sicaris literaris amb una llarga experiència en l'ofici i que són, curiosament, germans, van rebre, fa alguns mesos, un encàrrec al qual no es van poder negar: cada un d'ells havia de perpetrar un assassinat literari, basat en experiències pròpies o imaginades.

No els vam dir a qui, ni quants, ni de quina manera, ni on, ni quan s'havien de cometre els assassinats, ni si havien de ser reals, inventats o somiats. L'única condició era que, armats amb la seva imaginació i les seves mortals eines narratives, ens presentessin assassinats originals, intrigants, emotius, impactants i, sobretot, que deixessin molt de rastre.

Vosaltres, estimats lectors, ens haureu de dir si finalment se n'han sortit i han complert l'encàrrec.

Si no ho han fet, ho sentim molt però no tindran ni una segona oportunitat ni una segona edició (o potser sí).

Això, a més del prestigi professional, és el que es juguen els deu Germans Miranda a *Assassins*, aquest llibre que teniu a les mans i us moriu de ganes de llegir.

Lluís Arcarazo Miranda (*L'Exterminador de Sants*). Guionista, realitzador ocasional de documentals i exllibreter al mercat de Sant Antoni. Membre del club de petanca de la Selva de Mar.

Sergi Belbel Miranda (*El Sàdic Ganyotaire*). Autor i director teatral, professor ocasional de guió i exguia turístic de París. Soc un mag frustrat.

Pep Bras Miranda (*El Joker Calb*). Guionista, professor d'escriptura creativa i ex-Niño Polla de la literatura catalana. M'encanta sumar els números de la matrícula del cotxe que va davant.

David Cirici Miranda (*Psychokiller*). Escriptor, guionista i exassessor polític. Fan de Puccini.

Piti Español Miranda (*El Clenxes*). Guionista, professor universitari i extrapezista. El meu estat natural és l'entusiasme.

Jordi Galceran Miranda (*El Butxaques*). Autor teatral, cultivador de tomàquets i exfilòleg. M'agrada anar a mirar eines al Servei Estació.

Enric Gomà Miranda (*L'Urtain dels Diccionaris*). Escriptor, divulgador lingüístic i excoleccionista d'esqueles. Busco una cuinera quinzenal.

Jordi Lara Miranda (*El Bubulinu*). Escriptor, cineasta i exprimer bandoneó de l'Orquestra de Tango de Barcelona. Darrerament m'estimo més badar que llegir.

Joaquim Oristrell Miranda (*El Travis*). Guionista, director i extutor del grup Parchís. Workaholic de mena.

Matthew Tree Miranda (*El Cap de Pa de Quilo*). Escriptor i lector. Exanarquista fracassat. El meu somni és vendre més llibres que Ian McEwan.

Germans Miranda

Lluís Arcarazo Martínez

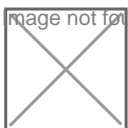
image not found or type unknown



Sergi Belbel

Sergi Belbel (Terrassa, 1963) és escriptor, traductor i director teatral. Llicenciat en Filologia Romànica i Francesa a la UAB, va ser professor de Dramatúrgia a l'Institut del Teatre de Barcelona (1988-2006) i director artístic del Teatre Nacional de Catalunya (2006-2013). Entre les seves obres destaquen *Minim.mal Show* (amb Miquel Gòrriz, 1986), *Elsa Schneider* (1989), *Tàlem* (1990), *Carícies* (1991), *Després de la pluja* (1993), *Morir* (1994), *La sang* (1998), *El temps de Planck* (2000), *Forasters* (2004), *Mòbil* (2005), *A la Toscana* (2007), *Fora de joc* (2010), *Les roses de la vida* (2017) i *Si no t'hagués conegut* (2018), estrenades a més de quaranta països. És el dramaturg català més internacional. Ha dirigit muntatges d'autors clàssics i contemporanis i ha escrit guions per al cinema i la televisió. Ha obtingut, entre d'altres, el Premi Ignasi Iglésias (1987), el Premi Nacional de Literatura Catalana (1993-95), el Premi Born (1995), el Premio Nacional de Literatura Dramática del Ministerio de Cultura (1996), el Premi Molière a la millor obra còmica per *Après la pluie* (1999), el Premi Nacional de Teatre de la Generalitat de Catalunya (2000), el Premio Max a la projecció internacional (2002), el Premi Ciutat de Barcelona (2003) i diversos Premis Butaca.

image not found or type unknown



Pep Bras

Pep Bras és guionista i escriptor. Ha publicat una trentena de llibres de narrativa, teatre i poesia. Amb només vint-i-tres anys va guanyar el Premi La Sonrisa Vertical amb *El vaixell de les vagines voraginoses*. El 1999 va ser finalista del Premi Sant Jordi amb *L'edat dels monstres*. Fa més de quaranta anys que escriu guions per a talents tan diversos com Andreu Buenafuente, Isabel Coixet, Ramon Gener, Júlia Otero o Santiago Segura. Ha estat professor de novel·la a l'Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès i de guió i comunicació en diverses universitats.

image not found or type unknown



David Cirici

David Cirici és filòleg, guionista, publicitari i escriptor. És autor de novel·les tant per a adults com per a joves lectors. Ha merescut diversos premis, entre els quals el Premi Prudenci Bertrana (*l'el món gira*, 2011), el Premi Edebé (*Molsa*, 2012, la traducció italiana del qual va ser guardonada amb el Premi Strega), el Premi Sant Jordi (*El setè àngel*, 2016), el Premi Ramon Muntaner en dues ocasions (amb *L'esquelet de la balena*, 1986, i *Zona Prohibida*, 2013), i el Premi Protagonista Jove de 2023 amb *Els incendiaris*. La seva última novel·la, *L'olor del desig* (2019) ja és una primera incursió al tema de l'amor i la diferència d'edat.

Piti Español

image not found or type unknown



Jordi Galcerán Ferrer

Jordi Galceran (1964) va estudiar Filologia Catalana. Durant uns anys va compaginar la feina com a professor de català i després com a cap de premsa del departament d'Ensenyament de la Generalitat amb la seva afició, el teatre, en un grup amateur, Avalot. El 1995 va enviar dues obres a premis teatrals, *Dakota* i *Paraules encadenades*. L'una va guanyar el premi Ignasi Iglesias de l'Institut del Teatre, l'altra el premi Born de Ciutadella. Totes dues es van estrenar professionalment i a partir d'aquí va deixar la seva feina i es va dedicar només a escriure. Des de llavors ha estrenat una dotzena d'obres teatrals, n'ha traduït i adaptat moltes altres i ha escrit nombrosos guions per a sèries de televisió i pel·lícules. *El mètode Grönholm* és la seva obra més representada, estrenada a més de seixanta països. Està casat amb la Núria i té dos fills, l'Oriol i la Laura.

image not found or type unknown



Enric Gomà Ribas

Enric Gomà (Barcelona, 1963) és escriptor i divulgador lingüístic, autor d'*El castellà, la llengua del costat* (2020), *Control de plagues. 92 paraules catalanes per fumigar* (2018), *Tresors de Catalunya*. *La llengua*, coescrit amb Pau Vidal i Rudolf Ortega (2017), *Ubert tot l'any* (2004) i editor de *Canvi d'agulles. Per un català més ric i més simple* (2015). Com a divulgador lingüístic i literari, ha col·laborat a *Els matins de Catalunya Ràdio* amb Mònica Terribas i Màrius Serra. Ha portat la secció «Quatre paraules» a *La tarda de BTV*, amb Elisenda Roca i Adam Martín, i «La veu humana» a *El Cafè de la República* a Catalunya Ràdio, amb Joan Barril, entre moltes altres col·laboracions. Ha creat i dirigit programes com *Caça-dors de paraules*, *Català a l'atac* i *Llibres a l'atac*, a TV3. Guionista de sèries de ficció com *Temps de silenci*, *La Via Augusta*, *Ventdelplà*, *Poble Nou*, etc. Per a nens, ha escrit una bona colla de llibres, entre els quals les novel·les humorístiques de la col·lecció Bru Artiac.

image not found or type unknown



Jordi Lara

Jordi Lara (Vic, 1968) és escriptor i creador audiovisual. Per a 3Cat, ha creat, dirigit i presentat programes culturals emblemàtics com *Nyidïa* o *Il·luminats* (Premi internacional Zoom al millor Format Cultural).

És autor, entre d'altres, de les novel·les *Una màquina d'espavilar ocells de nit* —ja considerada un clàssic— o *Sis nits d'agost* (Premi Nacional de la Crítica), i els relats de *Mística conilla* (Premi de la Crítica Serra d'Or). Ha escrit i dirigit els llargmetratges *Ventre Blanc* (Busan World Premiere), *Retaule de la Verge prenyada* o *Gos que borda boira endins*.

Joaquim Oristrell Ventura

image not found or type unknown



Matthew Tree

Matthew Tree va néixer a Londres, ja fa massa temps. Es va traslladar a Catalunya el 1984 i al cap de nou anys va treure la seva primera novel·la, escrita directament en català. Des d'aleshores ha publicat nou llibres més en català, incloent-hi ficció, assaig, diatribes, autobiografia i un *road book*. En anglès ha publicat cinc novel·les i un recull d'articles (dos d'aquests llibres han estat traduïts al català, però no pas per ell). També ha treballat com a guionista per a diversos programes de ràdio i televisió, ha fet recitals dels seus textos arreu dels Països Catalans i col·labora regularment amb articles a *El Punt Avui* i a la revista *Catalonia Today*. També ha contribuït amb articles esporàdics al *Times Literary Supplement*, *Núvol*, *El Món d'Ahir* i *L'Avenç*. I ja està.

Web: <https://matthewtree.net>