



Fecha de publicació:
10/01/2024

Sello Editorial:
Columna Edicions

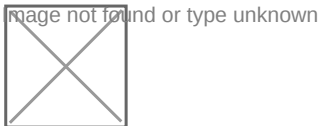
Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell
Teléfono: 93 492 86 71
Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar
Teléfono: 93 492 8211
Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot
Teléfono: 93 492 8654
Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech
Teléfono: 93 492 8155
Email: moliva@grup62.com



L'assassí de la muntanya

Anders de la Motte

Un assassí deixa pistes amagades que només la Leo Asker pot veure... i algú l'haurà de parar.

Un assassí deixa pistes amagades que només la Leo Asker pot veure... i algú l'haurà de parar.

Un assassí deixa pistes amagades que només la Leo Asker veu... i algú l'haurà de parar.

La inspectora Leo Asker sembla que té a tocar la posició de directora del Departament de Delictes Violents de Malmö. Però mentre investiga el segrest de la filla d'un important empresari, sota una gran pressió mediàtica, la direcció opta per «promocionar-la» a cap de l'anomenada Unitat de Casos Perduts i Ànimes Errants, una unitat per a casos estranys situada al soterrani de la comissaria.

Malgrat la humiliació, l'Asker comença a treballar en un dels casos: algú està col·locant petites figures estranyes en una maqueta de tren. De cop, l'Asker s'adona que una d'aquestes figures representa la noia segrestada, i que no és l'única que representa persones desaparegudes en circumstàncies estranyes. Amb l'ajuda d'en Martin Hill, professor d'arquitectura especialitzat en exploració urbana, començarà a seguir la pista d'un assassí despietat.

Aquest misteri atmosfèric i sinistre, perfecte per als amants dels thrillers nòrdics, segueix una inspectora que investiga el costat més fosc de la humanitat.

Aquest misteri atmosfèric i sinistre, perfecte per als amants dels thrillers nòrdics de Jo Nesbø i Stieg Larsson, segueix una inspectora que investiga el costat més fosc de la humanitat.

Anders de la Motte

Anders de la Motte (1971), antic agent de policia, va debutar el 2010 amb el premiat thriller *Game* i des de llavors és un dels escriptors de novel·la negra més estimats de Suècia. De la Motte és l'autor de diverses sèries de ficció políciaca, amb gran èxit de crítica i públic, entre les quals Skåne Quartet, publicada el 2022 i ja traduïda a diverses llengües. *L'assassí de la muntanya* (2024) va iniciar la seva esperada sèrie *Unitat de Casos Perduts*, que va continuar amb *L'Home de Vidre* (2025). *Els crims del Bosc Rovellat* n'és el tercer lliurament.