



Fecha de publicació:
17/01/2024

Sello Editorial:
Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

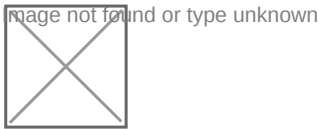
Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Urgell. La febre d'aigua

Vicenç Villatoro

Una novel·la sobre l'apassionant epopeia humana de la construcció del Canal d'Urgell.

Una novel·la sobre l'apassionant epopeia humana de la construcció del Canal d'Urgell.

Una novel·la sobre la gran epopeia humana que va representar a mitjans del segle XIX la construcció del Canal d'Urgell, una de les obres més ambicioses de la seva època a tot Europa. La ciència, el progrés i la raó havien de servir per dur l'aigua al desert d'Urgell, una terra eixuta, pobre i desolada per les guerres carlines. La seva construcció, amb capitals catalans i fent servir presidiaris, va trasbalsar els habitants de la zona. L'obra era alhora un prodigi tècnic i un drama humà. L'endemà de l'obra els resultats no van ser els esperats: un fracàs, una derrota. Només un segle més tard l'efecte del Canal va fer un tomb sencer i va canviar totalment la plana, que es transformarà en verda i fèrtil.

Més enllà de la història concreta, la novel·la esdevé una metàfora de tots aquells episodis històrics —alguns de ben pròxims— en què la gent es revolta espontàniament contra una situació injusta i hostil i somia una revolució per canviar-la. Amb esperança i sacrificis, amb errors, contradiccions i heroisme i una sensació de decepció i de fracàs. Només després de molt temps sabrem si aquesta gesta, que semblava fracassada, és o no la llavor d'un canvi positiu. No pas d'un paradís a la terra, però sí d'un món millor.

Vicenç Villatoro

Vicenç Villatoro (Terrassa, 1957) és escriptor i periodista. Com a escriptor ha publicat novel·les, dietaris, poesia i assaig. Ha obtingut els principals premis de la literatura catalana, com el Sant Jordi, el Ciutat de Palma o el Prudenci Bertrana. Amb la seva obra narrativa de maduresa ha fet un pas endavant celebrat per la crítica i el públic: *L'home que se'n va* (2014), *El retorn dels Bassat* (2016), *La casa dels avis* (2021) i *Urgell. La febre d'aigua* (2024). Com a periodista, ha estat director de l'*Avui* i de la CCRTV i ha col·laborat en els principals mitjans del país, tant de la premsa com de la ràdio i la televisió.