Image not found or type unknown

Tercer origen

Albert Villaró

Fecha de publicación:
07/02/2024

Albert Villaró torna amb la seva primera novel·la per a joves, guanyadora del Premi Ictineu 2025 a la millor novel·la juvenil fantàstica en català i del Premi Menjallibres 2025.

Sello Editorial:
Estrella Polar

Albert Villaró torna amb la seva primera novel·la per a joves, guanyadora del Premi Ictineu 2025 a la millor novel·la juvenil fantàstica en català

Contacto de prensa

Un homenatge modern al clàssic de Pedrolo *Mecanoscrit del segon origen.*

La Irene és una noia de Sabadell que està a punt de començar l'institut quan els seus pares li anuncien que deixen la ciutat per anar a viure a Llobarca, un petitíssim poble del Pirineu. La Irene està molt contrariada, però no hi ha res a fer. A Llobarca només hi viuen vuitanta persones, amb cases de pedra, vaques i prats, i a ella li sembla un horror. Però al cap de poc temps de mudar-se esclata una terrible pandèmia mortífera i tothom intenta escapar de les grans ciutats. Llobarca queda totalment aïllada i per aquest motiu se salva. La vida al petit poble li reservarà moltes sorpreses, amb la promesa d'una nova vida al final.

Un homenatge modern al clàssic de Pedrolo *Mecanoscrit del segon origen*, al qual fa referència de manera divertida, com també es remet a la seva anterior novel·la *Obaga*, ambientada al poble inventat de Llobarca.

Una reflexió molt interessant sobre el món que ens envolta vist des de la perspectiva d'una preadolescent de dotze anys.

Image not found or type unknown

Albert Villaró

Albert Villaró (andorrà nascut a la Seu el 1964) és historiador de (de)formació i ha construït, llibre rere llibre, un inclassificable i polièdric corpus novel·lístic. La seva primera obra, *La selva moral* (1993), era una galeria de retrats de gent de muntanya, a meitat de camí entre la descripció costumista, l'humor absurd i la falsa erudició. Les seves primeres novel·les, *Les ànimes sordes* i, sobretot, *Obaga*, són una paròdia dels estereotips de la novel·la negra, traslladats a uns ambients rurals que són presentats de vegades amb una sornegueria que frega el sarcasme. Després s'ha centrat en les ficcions a l'Andorra contemporània, amb la creació del personatge d'Andreu Boix, oficial del Cos de Policia (*Blau de Prússia* —Premi Carlemany—, *L'escala del dolor*, *La bíblia andorrana* —Premi Prudenci Bertrana—), i altres novel·les de plantejaments més diversos (*L'any dels francs*, *La primera pràctica*), que tenen com a denominador comú una reelaboració fantasiosa del passat, com es veu encara més en les ucronies *Els ambaixadors* (Premi Josep Pla 2014) i *El Sindicat de l'Oblit* (2018). Li segueix la novel·la històrica *La Companyia Nòrdica* (2020).

El 2024 publica *Tercer origen,* la seva primera novel·la per a joves i un homenatge al clàssic de Manuel de Pedrolo *Mecanoscrit del segon origen*.

(Twitter) @albertvillaro