



Els nostres objectes de cada dia

Josep M. Espinàs Masip

Un dels dels llibres més estimats per Josep Maria Espinàs.

Fecha de publicació:
07/02/2024

Sello Editorial:
Edicions Proa

Un dels dels llibres més estimats per Josep Maria Espinàs.

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Si haguéssim de triar els millors llibres de Josep Maria Espinàs, hi comptaríem sens dubte *Els nostres objectes de cada dia*, que publiquem en una versió que el mateix Espinàs va deixar llesta el 2011, trenta anys després de la primera edició —quan llibres tan lliures eren una autèntica novetat—. Els protagonistes d'aquestes pàgines són els objectes quotidians, els de cada dia, que l'autor contempla amb una mirada d'admiració i humor i els *descobreix* de nou gràcies a l'enginy i la sensibilitat. El resultat és un llibre deliciós que, d'una banda, constitueix el retrat d'una època, i de l'altra, fa que el lector es miri amb uns ulls diferents el cinturó, les claus, la tauleta de nit, el termòmetre, el raspall de dents i tants altres companys de viatge. En paraules de l'autor: "Parlant d'aquests objectes tan quotidians sé que parlo de mi mateix i, penso, també de molts lectors".

«Lúcid, exacte i transparent. Ens ajuda a percebre la realitat quotidiana i a redescobrir l'existir senzill. I a més amb bon humor. Amb certa ironia». Jaume Arias

«Una petita obra mestra. Escrit per un gran observador, amb facilitat lingüística i sensibilitat evocadora. Una història irònica i sentimental de les últimes dècades». Josep Faulí

«En clau d'humor, una divertida petita comèdia humana d'això tan seriós que és la vida de cada dia». Jordi Sarsanedas

Josep M. Espinàs Masip

Josep Maria Espinàs (Barcelona, 1927-2023) va construir una obra literària de gran abast en diversos camps. Es va iniciar com a novel·lista, gènere en què va obtenir els premis Joanot Martorell i Sant Jordi. Va fer una singular aportació a la literatura de viatges amb nombrosos recorreguts a peu per diferents territoris de Catalunya, Castella, Andalusia, Galícia, el País Basc, el País Valencià i Mallorca, entre d'altres. Entre els seus títols més destacats sobresurten alguns llibres de contingut autobiogràfic: *El teu nom és Olga*, traduït a vuit llengües, *Inventari de jubilacions* o *Temps afegit*. També cal destacar *Relacions particulars*, un relat del tracte personal que va tenir amb Cela, Pla, Delibes, Sagarra, Foix i Espriu, i *Els nostres objectes de cada dia*, viva mostra de la seva capacitat d'observació, unint emoció i humor. Va publicar articles diàriament durant més de 35 anys a *l'Avui* i a *El Periódico*. Va presentar programes de televisió i va ser un personatge clau de la Nova Cançó. Va rebre el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes i fou membre de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona.