



No et refiïs dels teus records

Clàudia Pujol Devesa

Un thriller impactant amb tocs científics i personatges amb problemes mentals.

Un thriller impactant amb tocs científics i personatges amb problemes mentals.

En Samuel Heras, un jove amant de les teories de la conspiració que pateix un trastorn obsessivocompulsiu, comença a enviar esqueles a través d'Instagram als seus seguidors. El que no passaria d'una broma macabra es va complicant quan els destinataris de les necrològiques van morint, inexplicablement, en les dates anunciades. Si ell no és l'assassí, qui hi ha al darrere d'aquestes morts? El nostre protagonista, d'una banda, i els Mossos d'Esquadra, de l'altra, es veuran immersos en una inquietant partida que s'acabarà disputant a escala mundial i de la qual esdevindran simples peons.

Fecha de publicación:
07/02/2024

Sello Editorial:
Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

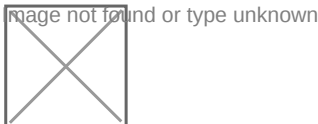
Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Clàudia Pujol Devesa

Clàudia Pujol i Devesa (Olot, 1976) és llicenciada en Periodisme per la UAB i màster en Relacions Internacionals pel CIDOB. Des del 2011 dirigeix la revista de divulgació històrica *Sàpiens* i és membre del Consell Rector d'Abacus. És coautora de diversos llibres d'història, com *La guerra de Cuba* (2000) i *Dissidents* (2007), i autora de llibres de temàtica negra, com *Diari d'un forense* (2007) i *En l'escena del crim* (2010). En els últims anys, ha col·laborat amb nombrosos mitjans de comunicació (*Descobrir*, *Ara*, *La República*, *La Xarxa*...), ha estat comissària de l'exposició *El món del 1714*, al MUHBA, i membre de la Junta Nacional d'Òmnium Cultural (2015-2022).

X: @pujolclaudia