



Fecha de publicació:
24/01/2024

Sello Editorial:
Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Assassines

Segell Fosc, Carmen Abarca Vilchez, Joana Sánchez Llorca, Mar Bosch Oliveras, Maria Climent Huguet, Carmen Fernández Villalba, Miriam Iscla Aragonés, Carla Nigra Ciurana, Gisela Pou, Mercè Sarrias Fornés, Mercè Ubach Dorca

Les Germanes Quintana tornen disposades a carregar-se qui se'ls posi al davant.

Les Germanes Quintana tornen disposades a carregar-se qui se'ls posi al davant.

Deu sicàries literàries amb una llarga experiència en l'ofici i que són, curiosament, germanes, van rebre, fa alguns mesos, un encàrrec al qual no es van poder negar: cada una d'elles havia de perpetrar un assassinat literari, basat en experiències pròpies o imaginades.

Algunes de les nostres assassines han estat delicades, d'altres brutals, d'altres no se n'han sortit o se n'han sortit massa, n'hi ha que ho han fet soles i n'hi ha que han muntat un equip, però, sigui com sigui, totes han imaginat assassinats: rituals, brutals, imprevistos o maldestres, actuals o del segle passat, en una casa rural, al bosc, o enmig d'un cementiri, per amor, per venjança, per justícia o per equivocació.

O sigui que, lectors i lectores estimats, vigileu!

Jo Alexander Quintana (*L'Escrú Negre*). Escriptora, periodista i la teva ex preferida. Addicta a les apostes.

Mar Bosch Quintana (*El Tàbec de Vilablareix*). Escriptora, cap d'estudis a l'Aula d'Esriptura de Girona i exsàvia d'envelat. M'agradaria viure del cuento.

Maria Climent Quintana (*Tothom li diu Gina*). Novelista i traductora. Exbasquetbolista. Fan de John Boy.

Carmen Fernández Quintana (*La Farruca*). Guionista i novelista. Exrecolectora de llet materna. M'agrada capturar postes de sol.

Míriam Iscla Quintana (*L'Escrupomes*). Actriu i socorrista. Eximitadora de les Spice Girls. Com m'agradaria ser pescadora de platja!

Carla Nigra Quintana (*La Psicòputa*). Guionista de sèries de comèdia, autora d'audiollibres de terror i exgelatera de temporada a Formentera. Soc més de Cacaolat que de cafè.

Gisela Pou Quintana (*La Tora Blava*). Novelista, guionista. Exbotànica. M'atabalen els buscadors de bolets.

Mercè Sarrias Quintana (*Bartleby*). Guionista i dramaturga. Exredactora de catàlegs de persianes. Aficionada a cremar torrades.

Mercè Ubach Quintana (*L'Ànima de Càntir*). Traductora, coach d'escriptors i extemporera del préssec. No paro de fer-me bons propòsits de no guixar els llibres.

Carmen Abarca Quintana (*La Molotov*). Guionista, professora i exeducadora canina. Addicta a les pipes.

Segell Fosc

Segell Fosc. No han passat per cap universitat. Ni màsters, ni postgraus, ni diplomes de cartó pedra penjant de cap despatx. Aquesta és la seva primera contribució pública. Però avisen, no serà l'última.

No sabem qui són ni quants són. Es defineixen com a grup, però no com a colla. I molt menys com a colla d'amics. No són aquí per passar-s'ho bé. Comparteixen una causa. Diuen que són l'últim reducte de les essències catalanes, els almogàvers de la resistència, els que encara criden «Desperta, ferro!» mentre altres fan ioga i mengen hummus. Ells no s'han rendit. I no pensen fer-ho.

El seu estil? Sec com una bufetada. Directe com un cop de puny. Antiliterari, si cal. No volen fer prosa bonica, volen dir les coses pel seu nom, sense anestèsia i sense pèls a la llengua.

Alguns asseguruen que són una agència de màrqueting. Ells ho neguen. «Tenim massa mala llet per ser publicistes. I massa dignitat per ser influencers». Avisen que tothom rebrà, també els modernets amb *tote bag*, pòdcast setmanal i discurs postidentitari.

Han començat per la gastronomia. «Per donar peixet», diuen. Però ja tenen la vista posada més amunt. Torres més altes cauran. I no es refereixen només a les de telecomunicacions.

Carmen Abarca Vilchez

image not found or type unknown



Joana Sánchez Llorca

Jo Alexander, nascuda a Barcelona, és autora de les novel·les *Extrañas criaturas*, *L'hivernacle* i *Palas y Héctor*. En el món de la televisió ha fet de guionista, de presentadora de notícies i també de reportera en programes com ara *La bona vida*. Ha col·laborat en espais de Catalunya Ràdio i Mataró Ràdio. En premsa, ha fet ressenyes sobre llibres al suplement *Què Fem* de *La Vanguardia* i entrevistes a la revista *Primera Línea*, així com textos que acompanyen obres de fotògrafs com Alberto García-Alix o Jordi Baron.

Instagram: @jo.alexander.5

TikTok: @_jo.alexander5

image not found or type unknown



Mar Bosch Oliveras

Mar Bosch Oliveras (Girona, 1981) és llicenciada en filosofia i especialitzada en periodisme cultural per la Universitat de Girona. Actualment treballa per l'Aula d'Esriptura Vicenç Pagès Jordà com a cap d'estudis i professora i ho compagina amb les col·laboracions a premsa i dinamització lectora. La seva primera novel·la, *Bedlam. Darrere les hores càlides* (Empúries), li va valdre el XXXII Premi Just M. Casero. Després ha publicat *Les generacions espontànies* (Premi Setè Cel), *Vindràs amb mi després del diluvi*, *La dona efervescent* (Premi L'Illa dels Llibres), *El dia de l'esquerda* i *L'edat dels vius*, que va rebre el premi Crexells 2023.

Maria Climent Huguet

Carmen Fernández Villalba

Miriam Iscla Aragonés

Carla Nigra Ciurana

image not found or type unknown



Gisela Pou

Gisela Pou (Castellar del Vallès, 1959) és llicenciada en Ciències Biològiques, màster en Guió Televisiu i Cinematogràfic i directora del Laboratori de Creació de Guió Televisiu de la Fundació SGAE. Ha estat guionista de televisió durant vint-i-vuit anys. Ha participat, entre altres, en els guions de les sèries *Isabel*, *Sin identidad*, *El súper* i en gairebé totes les telenovel·les de TV3, des de *Poblenou* fins a *Com si fos ahir*, i està especialment orgullosa de l'aclamada sèrie *Temps de silenci*. Actualment es dedica a la literatura de forma exclusiva i és autora de les novel·les *Soroll de fons*, *Sense la mare*, *El silenci de les vinyes*, *La veu invisible*, *Tot, menys la pluja* i *Els tres noms de la Ludka*. També ha escrit diverses novel·les infantils i juvenils, entre les quals destaquen *La noia de la mitjanit* (Premi Crítica Serra d'Or i finalista del Premio Hache) i *Palmira i l'efecte crisàlide* (Premi Atrapallibres).

Mercè Sarrias Fornés

Mercè Ubach Dorca