



Fecha de publicació:
10/01/2024

Sello Editorial:
Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Telefóno: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Telefóno: 93 492 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

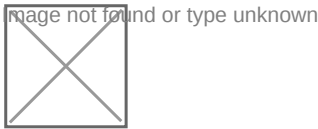
Telefóno: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació
AIG: Marta Oliva i Domènech

Telefóno: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



L'assassí de la muntanya

Anders de la Motte

Un assassí deixa pistes amagades que només la Leo Asker pot veure... i algú l'haurà de parar.

Un assassí deixa pistes amagades que només la Leo Asker pot veure... i algú l'haurà de parar.

Un assassí deixa pistes amagades que només la Leo Asker veu... i algú l'haurà de parar.

La inspectora Leo Asker sembla que té a tocar la posició de directora del Departament de Delictes Violents de Malmö. Però mentre investiga el segrest de la filla d'un important empresari, sota una gran pressió mediàtica, la direcció opta per «promocionar-la» a cap de l'anomenada Unitat de Casos Perduts i Ànimes Errants, una unitat per a casos estranys situada al soterrani de la comissaria.

Malgrat la humiliació, l'Asker comença a treballar en un dels casos: algú està col·locant petites figures estranyes en una maqueta de tren. De cop, l'Asker s'adona que una d'aquestes figures representa la noia segrestada, i que no és l'única que representa persones desaparegudes en circumstàncies estranyes. Amb l'ajuda d'en Martin Hill, professor d'arquitectura especialitzat en exploració urbana, començarà a seguir la pista d'un assassí despietat.

Aquest misteri atmosfèric i sinistre, perfecte per als amants dels thrillers nòrdics, segueix una inspectora que investiga el costat més fosc de la humanitat.

Aquest misteri atmosfèric i sinistre, perfecte per als amants dels thrillers nòrdics de Jo Nesbø i Stieg Larsson, segueix una inspectora que investiga el costat més fosc de la humanitat.

Anders de la Motte

Anders de la Motte (1971), antic agent de policia, va debutar el 2010 amb el premiat thriller *Game* i des de llavors és un dels escriptors de novel·la negra més estimats de Suècia. De la Motte és l'autor de diverses sèries de ficció policíaca, amb gran èxit de crítica i públic, entre les quals Skåne Quartet, publicada el 2022 i ja traduïda a diverses llengües. *L'assassí de la muntanya* (Columna, 2024) va iniciar la seva esperada sèrie Unitat de Casos Perduts. *L'Home de Vidre* n'és el segon lliurament.