

image not found or type unknown



# Per què, Dalí?

**Javier Sierra, Antonio López García, Montse Aguer**

**Fecha de publicació:**

03/11/2023

**Sello Editorial:**

Edicions 62

## Contacto de prensa

**Nombre:** Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

**Teléfono:** 93 492 88 36

**Email:** moliva@grup62.com

**Nombre:** Núria Rosell

**Teléfono:** 93 492 8671

**Email:** nuria.rosell@grup62.com

**Nombre:** Andrea Cuéllar

**Teléfono:** 93 482 8211

**Email:**

andrea.cuellar@grup62.com

**Nombre:** Xavier Gafarot

**Teléfono:** 93 492 8654

**Email:** xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



Una aproximació a Dalí i a la seva pintura més icònica i enigmàtica, *El Crist*, amb motiu de la primera exposició dedicada a l'obra.

**Una aproximació a Dalí i a la seva pintura més icònica i enigmàtica, *El Crist*, amb motiu de la primera exposició dedicada a l'obra.**

**Una aproximació a Dalí i a la seva pintura més icònica i enigmàtica, *El Crist*, amb motiu de la primera exposició dedicada a l'obra.**

Amb motiu de l'exposició monogràfica de l'obra *El Crist* de Dalí, que acollirà el Museu Dalí de Figueres del novembre del 2023 a l'abril del 2024, Planeta publica un apassionant assaig que ens descobreix una de les obres més enigmàtiques del pintor.

Mitjançant una ficció en forma de correspondència epistolar amb el pintor, Javier Sierra ens submergeix en l'essència d'aquesta obra i el seu procés de creació a través d'un pertorbador interrogant: Per què, Dalí?

A continuació, Antonio López, en diàleg amb Montse Aguer, aprofundeix sobre la figura de Salvador Dalí i ens convida a endinsar-nos en la ment, el cervell i el procés de creació d'un dels artistes més complexos dels últims temps. La part més tècnica va a càrrec de diversos membres del centre de documentació de la Fundació Gala-Salvador Dalí.

## Javier Sierra

**Javier Sierra** tenia només vuit anys quan va començar a somiar a ser escriptor. Va publicar el seu primer llibre fa trenta anys, confirmant el que ja intuïa aleshores: que les lletres són una eina magnífica per resoldre misteris.

Abans de guanyar el Premi Planeta amb *El foc invisible*, ja era l'únic autor espanyol que havia aconseguit que les seves novel·les arribessin al *top ten* dels més venuts als Estats Units. Amb *El pla mestre* s'enfronta ara als grans interrogants que plantegen els orígens, el sentit i el significat profund de l'art, novel·lant la pertorbadora influència d'una comunitat secreta que ens ha inculcat les seves idees des de la nit dels temps. Autor d'obres tan cèlebres com *El sopar secret*, *El maestro del Prado*, *La dama azul* o *L'àngel perdut*, la seva literatura es llegeix avui a quaranta-quatre països. Periodista i viatger, és fill predilecte de la seva ciutat natal i la biblioteca pública de Terol porta el seu nom.

Web: [www.javiersierra.com](http://www.javiersierra.com)

X: @Javier\_Sierra

Instagram: @javiersierracom

Facebook: JavierSierra.Fan

## **Antonio López García**

Pintor i escultor. És un dels pintors més importants del panorama artístic internacional. Al llarg de la seva trajectòria ha rebut nombrosos premis: Premi Príncep d'Astúries de les Arts i Premi Velázquez d'Arts Plàstiques. La seva trajectòria, des dels anys seixanta, està farcida de nombroses exposicions col·lectives i individuals dins i fora d'Espanya. Sempre ha considerat Dalí com una de les figures més interessants i influents de l'art figuratiu contemporani.

## **Montse Aguer**

Directora dels Museus Dalí i del Centre d'Estudis Dalinians de la Fundació GalaSalvador Dalí. Especialista en l'obra de Salvador Dalí, amb una llarga experiència com a comissària d'exposicions de Dalí; ha estudiat també la figura de Gala. És autora d'articles publicats en premsa i revistes especialitzades, i ha col·laborat en l'elaboració de nombrosos catàlegs, com a ponent de diversos seminaris i com a jurat de premis del món de l'art.