



En coixí d'herba

Miquel DescLOT

Fecha de publicació:

22/11/2023

Miquel DescLOT ens porta l'antologia més gran de lírica clàssica japonesa

Sello Editorial:

Edicions Proa

Miquel DescLOT ens porta l'antologia més gran de lírica clàssica japonesa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing

i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Aquest és el llibre de poesia més recent de Miquel DescLOT. I també la gran antologia de lírica clàssica japonesa que trobarem en català: cent setanta autors, des del segle iv fins a l'actualitat, amb haikús i tankes triats i versionats —o «anostrats» en la tradició de Marià Manent i les seves «interpretacions» de poesia xinesa— pel poeta Miquel DescLOT. A partir d'una primera antologia publicada el 1995, *Per tot coixí les herbes*, DescLOT ha més que duplicat la quantitat d'autors i poemes, alhora que n'ha revisat aquells que ja hi eren presents. El volum va acompanyat de pròlegs d'Àngel Crespo i Jordi Mas López, que també constitueixen una excel·lent introducció a la lírica japonesa i completen un volum de poesia únic, un llibre excepcional de poesia japonesa escrita en català.

Miquel DescLOT

Miquel DescLOT (Barcelona, 1952) va publicar el primer llibre de poesia, amb el títol lul·lià d'*Ira és trista passió*, com a guanyador del premi per a inèdits Amadeu Oller, la primavera de l'any 1971. Durant el mig segle transcorregut des de llavors, ha continuat publicant versos propis, com *Cançons de la lluna al barret* (1978), *Auques i espantalls* (1987), *Com si de sempre* (1994) o *Fantasies, variacions i fuga* (2006), i versions poètiques, com *Llibres profètics de Lambeth*, de William Blake (1987-89), *Per tot coixí les herbes. De la lírica japonesa* (1995), *Cançoners* de Francesco Petrarca (2016), *La vida l'he castigada vivint-la*, de Vincenzo Cardarelli (2020) o *La bella dama sense pietat. Interpretacions poètiques de l'anglès* (2021). També ha publicat poesia per a infants, reunida sota el títol *El domador de paraules* (2012).