

image not found or type unknown



# Temps d'innocència

**Carme Riera**

**Fecha de publicació:**

21/09/2023

**Sello Editorial:**

Edicions 62

«Durant la infantesa les portes de la percepció estan obertes de pinte en ample i el món és nou, acabat d'estrenar. La vida, en temps i en estat d'innocència, és alhora dominada per poders màgics.» Carme Riera

## Contacto de prensa

**Nombre:** Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

**Telefóno:** 93 492 88 36

**Email:** moliva@grup62.com

**Nombre:** Núria Rosell

**Telefóno:** 93 492 8671

**Email:**

nuria.rosell@grup62.com

**Nombre:** Andrea Cuéllar

**Telefóno:** 93 482 8211

**Email:**

andrea.cuellar@grup62.com

**Nombre:** Xavier Gafarot

**Telefóno:** 93 492 8654

**Email:** xgafarot@grup62.com

«Durant la infantesa les portes de la percepció estan obertes de pinte en ample i el món és nou, acabat d'estrenar. La vida, en temps i en estat d'innocència, és alhora dominada per poders màgics.» Carme Riera

La història que narren aquestes planes és real. Ens l'ofereix la mirada d'una nena -una nina, com diuen a Mallorca-, que, entre els tres i els deu anys, contempla el món amb els ulls ben oberts, sovint des de balcons i finestres, per descobrirnos els seus secrets. Amb tota la força expressiva de la riquesa dels sons de l'illa, Carme Riera recrea el seu univers infantil ple de màgia i d'innocència, però també de pors, culpes i prohibicions, poblat d'un ampli fresc de personatges entranyables, molts d'ells lligats a tradicions i oficis que ja han desaparegut.

Temps d'innocència és alhora un recorregut íntim, trenat per records d'infantesa que, com cireres d'una panera, s'enllacen i conformen el retrat panoràmic d'una família mallorquina i del seu entorn durant els anys cinquanta del segle xx.

image not found or type unknown



## Carme Riera

Carme Riera, catedràtica de la Universitat Autònoma de Barcelona, es va donar a conèixer el 1975 amb *Te deix, amor, la mar com a penyora*. D'entre les seves novel·les, destaquen *Dins el darrer blau* (1994, premis Josep Pla, Nacional de Narrativa, Crexells, Lletres d'Or i premi Vittorini a la millor novel·la estrangera publicada a Itàlia l'any 2000), *Cap al cel obert* (2000, Premi de la Crítica Serra d'Or), *La meitat de l'ànima* (2003, Premi Sant Jordi), *L'estiu de l'anglès* (2006), *Natura quasi morta* (2011), *Temps d'innocència* (2013), *Les darreres paraules* (Premi BBVA Sant Joan 2016), de la qual s'ha fet una adaptació teatral i una òpera, *Venjaré la teva mort* (2018) o *Una ombra blanca* (2024); i com a assagista, *La Escuela de Barcelona* (1988) o *Carmen Balcells, traficant de paraules* (2022). Ha escrit també els contes *Epitel·lis tendríssims* (1981) i *Contra l'amor en companyia* (1981), el diari de maternitat *Temps d'una espera* (1998) i el llibre de memòries literàries *Gràcies* (2025), i els relats *La veu de la sirena* (2015) i *La pau dels somnis felïços* (2022). La seva obra ha estat traduïda a nombroses llengües. En la seva doble vessant de creadora i professora, l'any 2001 li va ser atorgat el Premi Nacional de Cultura, el 2015 el Premi Nacional de las Letras, el 2002 va ingressar a la Reial Acadèmia de Bones Lletres i el 2012 a la Real Academia Española.