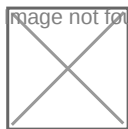


image not found or type unknown



Fecha de publicació:
03/11/2023

Sello Editorial:
Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

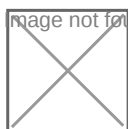
Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Tots els contes

Maria Barbal

El gran recull de contes de Maria Barbal. UN ESDEVENIMENT LITERARI

El gran recull de contes de Maria Barbal. UN ESDEVENIMENT LITERARI

«L'obra de Maria Barbal està construïda a partir de la concisió i l'essencialitat i a cavall d'una llengua que llisca suaument i s'explica sense giragonses». Joan Josep Isern, **Vilaweb**

El present volum aplega la totalitat dels contes escrits per Maria Barbal fins ara, tant els publicats en volums com els esparsos en publicacions periòdiques o en antologies temàtiques i, també, contes encara inèdits, que s'ofereixen en primícia. Tota la narrativa curta de qui ha destacat per damunt de tot com a novel·lista, però que des de bon començament va dedicar al conte volums tan esplèndids com *La mort de Teresa*, al qual van seguir *Ulleres de sol*, *La pressa del temps*, *Cada dia penso en tu*, *Pampallugues* o *Bari*.

La possibilitat d'oferir la totalitat dels contes en aquest volum, organitzats de manera diferent de com ens havien arribat fins ara, ens obre una nova dimensió, una lectura renovada, i en conseqüència ens dona la possibilitat de fer-ne una mirada actual. Una cosmovisió nova que ens ajuda a gaudir millor de tota la seva novel·lística.

La veu hi és sempre contundent, poderosa en matisos, en gran part gràcies a una llengua precisa i rica, que entra suau i ho amara tot. És amb el seu estil inconfusible fet de concisió, de claredat, que denota una gran expertesa, que captem aquesta ànima que ho vertebrava tot.

«Arriben *Tots els contes* per remenar i triar-los d'un en un i me'ls miro amb simpatia i amor. Amb sort, podria ser que d'aquí un temps n'hi hagués uns quants més. Significaria que encara tinc força i paciència per escriure'n, que encara n'aprenc i, de les històries desitjades, me'n continuen sortint arguments que, després d'espolsar-se un munt de circumstàncies i paraules, aprimats, s'imposen. Aquests són uns quants dels contes que he escrit. M'hi voleu acompanyar?». **Maria Barbal**

Maria Barbal

Maria Barbal (Trepça, 1949) es va donar a conèixer amb la novel·la *Pedra de tartera* (premis Joaquim Ruyra 1984 i Joan Crexells 1985), una fita de la narrativa catalana contemporània, traduïda a divuit idiomes, entre els quals l'alemany, l'anglès, el francès i l'àrab. Aquest llibre inicia un cicle novel·lístic amb el Pallars nadiu de l'autora com a punt de referència, que també inclou *Mel i metzines* (1990) i *Càmfora* (premis de la Crítica 1992, Crítica Serra d'Or 1993 i Nacional de Literatura 1993).

La seva obra com a novel·lista també comprèn els títols *Escrivia cartes al cel* (1996), *Carrer Bolívia* (1999), *Bella edat* (2003), *País íntim* (Premi Prudenci Bertrana 2005) i *Emma* (2008). Després del seu debut com a autora de narracions amb *La mort de Teresa* (1986), va publicar els volums de relats *Ulleres de sol* (1994), *La pressa del temps* (2009) i *Cada dia penso en tu* (2011). L'any 2014 va publicar la novel·la *En la pell de l'altre*, i amb *A l'amic escocès* (2019) va cloure l'anomenat Cicle del Pallars, on recrea l'amistat entre en Benet i en George, un membre de les brigades internacionals, trenada durant la convalescència de tots dos en un hospital en plena guerra. El 2021 va guanyar el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes per la seva trajectòria literària i el Premi Josep Pla amb la novel·la *Tàndem*, traduïda al castellà, italià, eslovè, alemany i àrab. L'any 2023 es va publicar la novel·la *Al llac*, un bell relat sobre la Nora, una nena de dotze anys que viu l'experiència deliciosa d'anar els diumenges al llac, un indret molt bell i tranquil. Aquesta obra ha estat traduïda a l'alemany. També el 2023 es va publicar *Tots els contes*, una ambiciosa edició a càrrec de la catedràtica de Literatura Catalana Carme Arenas, que aplega la totalitat dels contes escrits per l'autora, tant els publicats en volums com els esparsos en publicacions periòdiques o en antologies temàtiques, n'inclou també alguns d'inèdits.