

image not found or type unknown



La inflació alemanya

Josep Pla

Fecha de publicació:

25/10/2023

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

image not found or type unknown



Un recull de cròniques recollides per primera vegada en un sol volum que representa una aportació de primer ordre a la bibliografia planiana.

A conseqüència de les reparacions exigides a Alemanya després de la Primera Guerra Mundial, una forta crisi econòmica va fer que la moneda alemanya es desplomés ara fa poc més de cent anys. Josep Pla, corresponsal a Berlín del diari *La Publicitat*, en va ser testimoni. En companyia d'un altre periodista català, Eugeni Xammar, es va moure pel país (a la conca del Ruhr, per exemple, ocupada llavors per tropes franceses i belgues), va copsar amb lucidesa tots els matisos de la situació, va detectar-ne els personatges principals (entre ells, un «històric del nacionalisme» anomenat Adolf Hitler) i va saber relatar tot el que veia en unes cròniques magnífiques que enviava al diari. Vuitanta-vuit d'aquelles cròniques es recullen ara per primera vegada en un volum que és una aportació de primer ordre a la bibliografia planiana.

Com explica Josep M. Fradera, el compromís de Pla amb *La Publicitat* era clar: «recórrer Alemanya tant com fos possible, en particular les zones sensibles de l'ocupació aliada. Així ho presentà el diari barceloní als lectors. A diferència del que era habitual a les corresponsalies més convencionals, es tractava de descriure la situació del país observant-lo de prop, no limitant-se a informar només d'allò que es pastava a les institucions polítiques de la capital. Calia acostar-se a la gent i a les diverses situacions d'un espai enorme i immers en una crisi social de grans proporcions». El resultat van ser unes cròniques d'altíssima qualitat: un dels punts àlgids a què va arribar l'escriptor Josep Pla en l'exercici del periodisme.

Josep Pla

Josep Pla (Palafrugell, 1897 - Llofriu, 1981) és sens dubte el prosista més destacat de la literatura catalana del segle xx. Poc després d'iniciar-se en el periodisme, va treballar durant una quinzena d'anys com a corresponsal a l'estranger per als diaris *La Publicitat* i *La Veu de Catalunya*, i durant la Segona República Espanyola va establir-se a Madrid com a cronista parlamentari. Passada la Guerra Civil va continuar la seva activitat periodística, especialment al setmanari *Destino* (on va publicar alguns dels seus grans reportatges, que de vegades es van convertir en llibre, com aquest *Israel el 1957*), i es va concentrar, sobretot, en la construcció pacient d'una obra literària monumental i decisiva, recollida per Edicions Destino en els quaranta-sis volums de la seva Obra Completa.

En els últims anys, gràcies a la col·laboració amb la Càtedra Josep Pla de la Universitat de Girona i amb la Fundació Josep Pla de Palafrugell, Destino ha incrementat la bibliografia planiana amb la recuperació d'obres fonamentals, com *La cendra de la vida* (2021) o *Coses vistes* (2025), amb l'edició de textos inèdits tan rellevants com *La vida lenta* (2014), *Fer-se totes les il·lusions possibles* (2017), *Història de la Segona República Espanyola* (2020) o *La inflació alemanya* (2023), i també amb l'edició dels epistolaris amb Gaziell (2018), Jaume Vicens Vives (2019), Joan Estelrich (1922) i Francesc de B. Moll (2023).