



Guspires de memòria

Daniel Giralt Miracle

Fecha de publicació:

08/11/2023

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Els moments estel·lars de la vida d'un historiador de l'art català.

Els moments estel·lars de la vida d'un historiador de l'art català.

Les memòries de Daniel Giralt-Miracle (1944), un dels grans crítics d'art catalans de la segona meitat del segle xx, comencen amb la infantesa al barri de Gràcia. Al llarg d'aquesta obra, recorda els seus inicis i repassa els seus moments estel·lars durant la Transició, i parla sobre les seves relacions amb molts artistes catalans i internacionals: Tàpies, Brossa, Bohigas, Alfaro, Guinovart, Miró, Dalí, Coderch...

«Puc dir amb convicció que he dedicat tota la meua vida a l'art. També puc dir amb la mateixa honestat que he tingut el gran privilegi de merèixer la confiança de moltes persones que van creure que jo podia impulsar determinats projectes vinculats a l'art... Vam fer veritables esforços per difondre l'art català més enllà de Gaudí, Dalí i Miró».

Daniel Giralt Miracle

Daniel Giralt-Miracle (Barcelona, 1944), president emèrit de l'Associació Catalana de Crítics d'Art i vicepresident emèrit de l'Associació Internacional de Crítics d'Art, exerceix de crític d'art des del 1966. Llicenciat en Filosofia i Lletres per la Universitat de Barcelona i en Ciències de la Informació per la Universitat Autònoma, ha estat professor de l'Escola de Disseny Elisava i de la Facultat de Ciències de la Informació de la Universitat Autònoma i de la de Belles Arts de la Universitat de Barcelona. Va ser el primer cap del Serveis d'arts Plàstiques del Departament de Cultura de la Generalitat (1982-1989), i entre molts altres càrrecs, ha estat director del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (1989-1994) i comissari general de l'Any Internacional Gaudí (1999-2002), tasca per la qual va rebre el Premi Nacional de Cultura el 2003. Ha comissariat més d'un centenar d'exposicions i ha publicat una vintena de monografies sobre art, bells oficis, disseny i arquitectura. El 2013 la Generalitat de Catalunya el va distingir amb la Creu de Sant Jordi per la seva trajectòria i el 2019 l'Ajuntament de Barcelona li va concedir la Medalla d'Or al Mèrit Cultural.