



La terra i les cendres

Francesc Escribano

Fecha de publicació:

25/10/2023

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com



De Casaldàliga al Brasil d'avui. Un viatge molt personal al cor d'un país de pulsions extremes. La doble passió d'un periodista.

De Casaldàliga al Brasil d'avui. Un viatge molt personal al cor d'un país de pulsions extremes. La doble passió d'un periodista.

El reconegut periodista Francesc Escribano va viatjar per primera vegada al Brasil el 1985, quan va conèixer Pere Casaldàliga. Va quedar tan impactat pel país i per les causes que defensava aquell capellà (la distribució de la riquesa, la justícia, el dret a la terra), que es va convertir en un referent. Ara, després de la seva mort i coincidint amb les eleccions, Escribano hi ha tornat per **copsar el pols a la societat brasilera actual** i fer balanç del pòsit que hi ha deixat Casaldàliga. El resultat és **un llibre apassionant, amb un vessant íntim i un altre social, que retrata un país complex**, on conviuen la pobresa i la riquesa més extremes, la injustícia més terrible i la solidaritat, la dreta populista i l'esquerra idealista, la natura més exuberant i els lobbies depredadors.

Francesc Escribano

Francesc Escribano (Vilanova i la Geltrú, Barcelona, 1958) és periodista. Va ser membre de l'equip inicial del programa *30 minuts* de TV3 entre el 1984 i el 1992 i director de TV3 entre el 2004 i el 2008. Actualment és director de la productora audiovisual Minoria Absoluta. Al llarg de la seva carrera ha rebut dos premis Ondas i el Premi Nacional de Periodisme de la Generalitat de Catalunya. Ha estat professor associat de Comunicació Audiovisual a la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha publicat *Descalç sobre la terra vermella* (Edicions 62, 1999. Premi Gaziel), *Compte enrere* (Edicions 62, 2001), *Els ulls dels pobres* (Edicions 62, 2005) i *Desenterrant el silenci. Antoni Benaiges, el mestre que va prometre el mar* (2013).