

image not found or type unknown



El dia revolt

Julià Guillamon Mota

Fecha de publicació:

18/10/2023

Sello Editorial:

Editorial Empúries

El gran llibre de Julià Guillamon sobre l'exili català del 1939 i la seva literatura. Premi Ciutat de Barcelona d'Assaig.

El gran llibre de Julià Guillamon sobre l'exili català del 1939 i la seva literatura. Premi Ciutat de Barcelona d'Assaig.

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

El dia revolt és el primer llibre sobre l'exili català del 1939 escrit a partir del treball de camp en tots els països que van rebre refugiats: França, Mèxic, Xile, Argentina, República Dominicana, Cuba i Veneçuela. En presenta una imatge inèdita fins avui: segueix el trajecte dels exiliats d'un lloc a l'altre i dona la paraula als joves de la diàspora, els fills i els nets. No es limita als primers mesos dramàtics i examina l'exili en una perspectiva de setanta anys. Molts exiliats s'adapten a la nova vida i esdevenen mexicans, xilens i dominicans. D'altres s'enfonsen i moren de tristesa. N'hi ha que no tornen mai, d'altres participen en la represa o, desencallats, no troben el seu lloc. Per dir-ho amb paraules de Josep Carner, l'exili és un dia revolt, de pluja, de sol i de vent, que concentra totes les emocions humanes. Julià Guillamon ha entrevistat quaranta-nou testimonis, ha fet recerca a arxius i col·leccions particulars de Perpinyà i París, Ciutat de Mèxic, Santiago de Xile, Buenos Aires, Santo Domingo, l'Havana, Caracas, Barcelona i altres poblacions catalanes. I ha reunit el treball d'anys en una sèrie de reportatges escrits amb mà mestra, que integren imatges i documents com a part del relat.

Julià Guillamon Mota

Julià Guillamon és, des de fa anys, crític de literatura catalana del diari La Vanguardia. Ha publicat *La ciutat interrompuda. De la contracultura a la Barcelona postolímpica (2001)*, una panoràmica de la transformació de Barcelona a partir de la literatura, el còmic, la fotografia i la televisió. Des de l'any 2004 treballa en *Literatures de l'exili*, un projecte d'exposició que s'ha presentat a Barcelona, Buenos Aires, Santiago de Xile, Mèxic D.F. i Santo Domingo, a la República Dominicana.