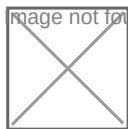


image not found or type unknown



Fecha de publicació:

20/09/2023

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

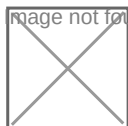
Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

image not found or type unknown



Personal i transferible

Ramón Pelegero Sanchis

Vivències i reflexions dels anys de plenitud d'un cantant compromès i un intel·lectual connectat al seu temps

Vivències i reflexions dels anys de plenitud d'un cantant compromès i un intel·lectual connectat al seu temps

Al llarg de la dècada dels vuitanta, el cantant Raimon va portar un dietari on prenia nota per fixar vivències intenses, reflexions, viatges, lectures, concerts, relacions d'amistat amb personatges com Vázquez Montalbán, Pasqual Maragall, Maria del Mar Bonet, Rafael Ribó, Espriu, Fuster, Manuel Vicent, entre altres. Són anys d'agitació política, però també de decepcions i de la crisi de la cançó. Són temps de viatges arreu del món, per bé que els escenaris habituals són Barcelona, València i Roma, la ciutat de la seva estimada Annalisa. Els apunts d'aquells anys, revisats i triats avui, generen un llibre d'un interès testimonial extraordinari, com la revelació d'un tresor guardat durant molts anys.

Imatge de la coberta: Universitat de València, 1981.

Fotografia: ©JVRodriguez. www.fotojvrodriquez.es

Ramón Pelegero Sanchis

Raimon (Ramon Pelegero) va néixer a Xàtiva el 1940. L'any 1963 es llicencia en Història a la Universitat de València i irromp amb la cançó «Al vent», que sorprèn per la força i la qualitat poètica i musical. És autor de cançons emblemàtiques com «Diguem no», «D'un temps, d'un país», i també de les interpretacions de poemes d'Ausiàs March («Veles e vents»), d'altres poetes del nostre segle d'or i de Salvador Espriu («Cançons de la roda del temps», «He mirat aquesta terra»). El 1981 enregistra de nou totes les cançons. El seu dietari personal ha generat tres llibres valuosos: *Les hores guanyades* (1983), *Personal i transferible* (2023) i *Punxa de temps* (2024).

Ha actuat i gravat discos a molts països, entre els quals França, els Estats Units i el Japó. Mitjans de tot el món li han dedicat ressenyes elogioses: *The New York Times*, *Le Monde*, *The Guardian*, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, *Le Nouvel Observateur* o *L'Espresso*. És premi d'Honor de les Lletres Catalanes i una referència ineludible de la cultura catalana contemporània.