



Fecha de publicació:
20/09/2023

Sello Editorial:
Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

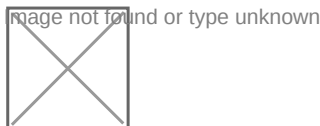
Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



L'any que vaig estimar Ava Gardner

Jordi Solé

Un relat deliciós, lluminós, ple de vivències i glamur, amb personatges inoblidables

Un relat deliciós, lluminós, ple de vivències i glamur, amb personatges inoblidables

Quan l'any 1990 el Pol Mas veu que l'Ava Gardner ha mort als seixanta-set anys recorda que la va conèixer durant el rodatge de *Pandora y el holandés errante* a Tossa de Mar a l'hotel familiar Àncora. Un rodatge inoblidable que va significar el seu pas de la infància a la joventut marcat per l'amor per l'actriu, que li durarà tota la vida.

Un relat deliciós, lluminós, ple de vivències i glamur, amb personatges inoblidables com Ava Gardner, Mario Cabré o Frank Sinatra, en un marc incomparable com és la Costa Brava dels anys cinquanta.

«Les mans li tremolen quan agafa les dues fotografies en blanc i negre que conté. Mentre se les mira, permet al reguitzell d'emocions que guarda tancades amb pany i forrellat que surtin i es passegin per allà, com a cal sogre.

I es capbussa en el record.

El de l'any que tot va canviar per sempre.

El de la primavera que va estimar Ava Gardner».

Jordi Solé

Jordi Solé (Sabadell, 1966). Llicenciat en Ciències de la Informació, va iniciar la seva carrera professional l'any 1987 com a redactor del *Diari de Barcelona*. Des d'aleshores ha col·laborat amb *El Periódico de Catalunya*, *La Vanguardia*, *El Independiente* o la revista *Fotogramas*. Ha estat redactor en cap de la revista *Fantastic Magazine* i director de la revista *Club Disney*. Habitual de programes de televisió com *BCN Magazine* (8TV) i *El Club* (TV3), a la ràdio se l'ha pogut sentir als programes de RAC1 *Interferències* i *Versió càmping*.

També és autor del llibre de referència *Telemanía, las 500 mejores series de TV de nuestra vida* (1999) i de les novel·les *Hijo de dioses* (2010), *Barcelona Far West* (2010), *La isla de las brumas* (2011), *Ciutat d'espies* (2012), *Conspiració a Tàrraco*, guanyadora del Premi Nèstor Luján de Novel·la Històrica 2013, *La nit de Damballah* (2015), *Operació Judes* (2016), *El tigre i la duquessa* (2020) i *Per què no?* (2021). El 2023 va guanyar el Premi Prudenci Bertrana amb *L'any que vaig estimar Ava Gardner*.