

image not found or type unknown



La lliçó de piano

Bea Cabezas

Fecha de publicació:

06/09/2023

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

image not found or type unknown



Una història de vides creuades marcades per la pèrdua, i una reflexió: cap on va la maternitat.

Una història de vides creuades marcades per la pèrdua, i una reflexió: cap on va la maternitat.

La Sara acaba de donar a llum en un pis abandonat del Raval. Només té disset anys i va fugir de casa. En situació més que precària, accepta que l'Àlex, el pare, abandoni la criatura en un barri benestant, perquè algú altre la trobi i se n'ocupi. Amb la seva, s'encreuen altres vides marcades per la pèrdua: el Pepe és un jardiner que s'està quedant cec, la Glòria lluita per defensar la innocència de la filla morta en un accident de trànsit, mentre el seu marit s'evadeix en alcohol, la Irene paeix la defunció de la mare i intenta sense èxit quedar-se embarassada. Passats uns mesos del part, la Sara intenta retrobar la seva filla i entra en contacte amb la Marga, una professora de piano que s'està quedant sense alumnes.

La lliçó de piano ens transporta a un futur proper que ha accentuat els contrastos entre rics i pobres i ha intensificat la virtualitat i la manca de contacte real. Combinant les històries presents i passades d'aquests i altres personatges, Bea Cabezas capgira el temps i contrapunteja els protagonistes, amb el resultat d'una novel·la fluida i emocionant, rabiosament arrelada a la contemporaneïtat, que posa en el centre les relacions de pares i fills i, particularment, la maternitat.

Bea Cabezas

Bea Cabezas (Barcelona, 1976) és llicenciada en Periodisme. Ha completat la seva formació literària vinculada al món del teatre a la Sala Beckett i amb els cursos de l'Obrador Internacional de Dramatúrgia. El 2008 va publicar la seva primera novel·la, *El monestir de les ombres* (Ara Llibres). La segona obra, *La ciutat vertical* (Columna), sobre la Nova York de principis del segle XX, va guanyar el Premi Carlemany el 2010. Tres anys després va arribar la tercera, *Emprenyades* (Columna), on mostrava amb humor les diferents cares de la maternitat. El 2017 va publicar la quarta *La nit abans* (Rosa dels Vents), on explicava els inicis d'una periodista durant el franquisme. Aquestes dues darreres també s'han publicat en castellà.