

image not found or type unknown

**Fecha de publicació:**

06/09/2023

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



La meva pròpia història

Donna Leon

L'autobiografia de Donna Leon: una dona gens convencional. Una vida aventurera a través de les històries.

L'autobiografia de Donna Leon: una dona gens convencional. Una vida aventurera a través de les històries.

La vida de Donna Leon amaga moltes sorpreses. I ella en sap molt, d'explicar històries. Als vuitanta anys ha decidit recapitular i ha escrit aquest llibre tan personal.

D'on va treure el seu nom Donna Leon? Què feia per guanyar-se la vida abans de dedicar-se a escriure? Com és la vida quan la teva imaginació té una inclinació criminal?

Donna Leon ha tingut una vida gens convencional. Amb la seva habilitat novel·lística transforma les seves experiències a Amèrica, Iran, Aràbia Saudita, Itàlia (per descomptat) i Suïssa en una lectura captivadora. Un viatge per tot el món, des d'una infantesa en una granja americana fins a les peculiars festes de pijama, ja emancipada, enmig dels tocs de queda a l'Iran, les dificultats financeres i fins i tot un Fiat 600.

Donna Leon

Donna Leon, d'origen espanyol i italià, va néixer a Nova Jersey el 1942. Va estudiar a Perusa i a Siena, va treballar com a guia turística a Roma, com a redactora de textos publicitaris a Londres i com a professora d'anglès en diverses escoles nord-americanes d'Europa i d'Àsia. Des del 1981 viu a Venècia, dedicada de ple a les seves dues grans passions: l'òpera i la literatura. Experta en música barroca, és la productora i consultora artística de la companyia d'òpera Il Complesso Barocco, dirigida pel mestre Alan Curtis. Es reconeix amant dels clàssics Henry James, Jane Austen, Charles Dickens, William Shakespeare i, sobretot, de la novel·la negra, gènere al qual ha dedicat la seva activitat creativa. Les seves novel·les tenen com a protagonista el *commissario* venecià Guido Brunetti, de les quals Edicions 62 n'ha publicat més d'una trentena.