

Image not found or type unknown



L'infinit dins d'un jonc (Edició il·lustrada)

Irene Vallejo, Tyto Alba

Fecha de publicació:

20/09/2023

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Image not found or type unknown



Un dels fenòmens literaris dels últims temps. Ara, en edició il·lustrada. *Més de 600.000 exemplars venuts. Traduït a 35 llengües. 20 guardons, entre els quals el Premio Nacional de Ensayo.*

Un dels fenòmens literaris dels últims temps. Ara, en edició il·lustrada. Més de 600.000 exemplars venuts. Traduït a 35 llengües. 20 guardons, entre els quals el Premio Nacional de Ensayo.

L'adaptació gràfica de l'assaig revelació del nostre temps

L'infinit dins d'un jonc, d'Irene Vallejo, és un cant extraordinari a l'amor pels llibres que ha seduït milions de persones a tot el món. Aquest llibre sobre llibres pren un nou vol en forma d'adaptació gràfica a càrrec del dibuixant Tyto Alba, les excepcionals il·lustracions del qual ens traslladen als camps de batalla d'Alexandre el Gran, als palaus de Cleòpatra, a les primeres llibreries i als tallers de còpia manuscrita, però també a les fogueres on van cremar còdexs prohibits, a la biblioteca bombardejada de Sarajevo i al laberint subterrani d'Oxford l'any 2000. Aquests dibuixos i aquarel·les, que expliquen la història d'un artefacte incomparable nascut fa cinc mil·lennis, quan els egipcis van descobrir el potencial d'un jonc al qual van anomenar papir, ens fan partícips de l'aventura col·lectiva dels qui han salvaguardat els llibres des d'aleshores.

«Un testimoni preciós d'amor pels clàssics, els llibres, les biblioteques i la lectura». Nuccio Ordine

* Premio Nacional de Ensayo * Premi de l'Asociación de las Librerías de Madrid * Premi El Ojo Crítico de Narrativa * Premi Las Librerías Recomiendan * Premi José Antonio Labordeta * Premi Búho al Mejor Libro * Premi Antonio Sancha de los Editores * Premi Aragón 2021 * Premi Wenjin 2023 de la Biblioteca Nacional de Xina * Premi Henríquez Ureña 2022 de la Academia Mexicana de la Lengua * Finalista del Prix du Livre Européen 2020 *

Irene Vallejo

Atreta des de petita per les llegendes de Grècia i Roma, Irene Vallejo (Saragossa, 1979) va estudiar Filologia Clàssica i va obtenir el doctorat europeu per les universitats de Saragossa i Florència. A les biblioteques florentines va néixer el seu assaig *L'infinit dins d'un jonc* (Columna, 2020), que ha rebut una acollida extraordinària entre la crítica i els lectors i s'ha convertit ja en un èxit editorial internacional.

Apassionada per la divulgació dels autors clàssics, col·labora amb mitjans de prestigi com ara *El País*, *Heraldo de Aragón* o la Cadena Ser a Espanya, i *Milenio* i *Laberinto* a Mèxic. Els seus articles han estat recopilats a *Algú va parlar de nosaltres* (Columna, 2022). Entre les seves obres de ficció destaquen *La luz sepultada* (2011) i *el Xiulet de l'arquer* (Columna, 2022), una novel·la històrica peculiar amb ressons homèrics i virgilians, també traduïda a diverses llengües. Ha publicat dos àlbums il·lustrats: *El inventor de viajes* (2014), juntament amb l'artista José Luis Cano, i *La leyenda de las mareas mansas* (2015), amb la pintora Lina Vila, apropant les llegendes clàssiques als lectors joves. A finals del 2020 va publicar el breu *Manifest per la Lectura* (Columna, 2020), per encàrrec del Gremio de Editores. Col·labora amb projectes socials com ara *Believe in Art* i *Érase una voz*, que recreen l'art i la literatura als hospitals infantils.

(Facebook) @irenevallejomoreu

(Twitter) @irenevalmore

(Instagram) @irenevallejomoreu

Tyto Alba

Tyto Alba (Badalona, 1975) fa els seus primers passos professionals com a pintor exposant en diverses galeries de Barcelona. Durant una estada a Ciutat de Mèxic comença la seva carrera de dibuixant, en què fa el còmic *Black River Together* (Ediciones del Castor, 1999) i algunes històries curtes per a diferents publicacions.

De tornada, treballa uns quants anys il·lustrant articles d'opinió a *El Periódico de Catalunya* i desenvolupa el projecte PDA (Pequeños Dibujos Animados) mitjançant la realització de curtsmetratges d'animació en col·laboració amb nens de països diferents. Coescriu el guió de *Santo Cristo* (Glénat, 2009), que dibuixa el mexicà Pablo Hernández, i el mateix any repeteix editorial amb *El hijo*, aquest cop amb guió de Mario Torrecillas. En el seu projecte següent adapta al còmic *Sudd* (Glénat, 2011), juntament amb Gabi Martínez, autor de la novel·la homònima. Amb aquestes dues últimes obres guanya el premi Junceda en la categoria de còmic.

Il·lustra el llibre *Un regalo de Navidad* (Periférica, 2012), de Robert Louis Stevenson, i col·labora novament amb Gabi Martínez per adaptar al còmic *Sólo para gigantes* (Astiberri, 2012). Ja en solitari, s'endinsa a *Dos espíritus* (Astiberri, 2013), un western atípic crepuscular, i *La casa azul* (Astiberri, 2014), un homenatge a dues figures eternes, Frida Kahlo i Chavela Vargas. Amb guió de Katrin Bacher, il·lustra *Tante Wussi* (Astiberri, 2015), que va rebre el premi Ciutat de Palma. I realitza com a autor complet *La vida* (Astiberri, 2016), sobre la relació entre els artistes Carles Casagemas i Pablo Picasso; abans d'heure-se-les amb la figura de Fellini gràcies a una estada a la Real Academia de España a Roma que pren forma en *Fellini en Roma*. El llibre *Balthus y el conde de Rola* (Astiberri, 2019) sorgeix d'un encàrrec per part del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza per acompanyar una exposició del pintor francès. *Whitman* (Astiberri, 2021) relata la vida del famós poeta a través del seu paper a la guerra de secessió dels Estats Units. *El olvido que seremos* és una adaptació de la novel·la d'Hector Abad Faciolince (Salamandra, 2021). Els seus dos últims treballs són *Jekyll & Hyde* (Bang Ediciones, 2022) i *Rara Avis, la insólita vida de Jaume Sabater i Pi* (Norma Editorial, 2022).