



Fecha de publicació:

12/07/2023

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

El carnisser i l'ocell

Alaina Urquhart

La primera novel·la d'Alaina Urquhart, tècnica forense i creadora de *Morbid*, el pòdcast sobre crims reals més escoltat del món. El gran fenomen de l'any als Estats Units. Més de 100.000 exemplars venuts en una setmana. El thriller més esperat a vint països.

La primera novel·la d'Alaina Urquhart, tècnica forense i creadora de *Morbid*, el pòdcast sobre crims reals més escoltat del món. El gran fenomen de l'any als Estats Units. Més de 100.000 exemplars venuts en una setmana. El thriller més esperat a vint països.

NINGÚ CONEIX MILLOR UN ASSASSÍ QUE LES SEVES VÍCTIMES

Des dels fascinants aiguamolls de Louisiana, un despietat assassí en sèrie, a qui els mitjans ja anomenen «el carnisser del pantà», està completant el seu projecte més ambiciós: abandona els cossos de les seves víctimes als pantans amb el que semblen pistes ocultes que mantenen la policia desorientada.

La brillant patòloga forense Wren Muller no s'ha enfrontat mai a un cas que no hagi pogut resoldre. Fins ara. I el desig d'atrapar l'assassí comença a convertir-se en una obsessió.

En una carrera frenètica contra rellotge, el duel entre l'assassí en sèrie més despietat de la història de Louisiana i la doctora Muller tindrà lloc a la taula d'autòpsies, on els cossos de les víctimes amaguen els secrets d'una investigació que només la Wren pot desentrellar.

«Com a lector voldràs tancar els ulls, però la lluita entre l'assassí i la patòloga forense t'ho impedirà». *Daily Mail*

«Afilada com un bisturí, Urquhart ha escrit un thriller molt explícit que no es recrea en la morbositat». *The New York Times*

«La novel·la més intensa que hauràs devorat en molt de temps». Barnes & Noble

«Per llegir d'una tirada». *CBS Mornings*

«Fosca, retorçada i absorbent, *El carnisser i l'ocell* és la millor novel·la sobre assassins en sèrie que llegiràs mai». *BookTrib*

«La novel·la més intensa que hauràs devorat en molt de temps». Barnes & Noble

«Un thriller ideal per als fans d'*El silenci dels anys*». *Louisiana Life Magazine*

«Si vols entrar en la ment d'un assassí, no busquis més, aquest és el teu llibre». *Paste Magazine*

«No apte per a lectors amb problemes de cor». *Heat*

«Si t'agrada Patricia Cornwell i has vist la sèrie *Dexter* amb alegria no dissimulada (i un ritme cardíac accelerat), aquesta novel·la t'encantarà». *Belfast Telegraph*

«Una novel·la absorbent que et posarà els pèls de punta». *E!News*

«Ambientant-la a la sempre inquietant ciutat de Nova Orleans, Alaina Urquhart ha creat una caça del ratolí fascinant entre dos antagonistes memorables que destrueix totes les convencions del gènere». *The Everyg*

image not found or type unknown



Alaina Urquhart

Alaina Urquhart és la creadora, juntament amb Ash Kelley, de *Morbid*, el pòdcast sobre crims reals de més èxit i amb més subscriptors dels Estats Units. Mensualment vint-i-nou milions d'addictes al seu programa es descarreguen algun dels seus episodis.

Urquhart, tècnica forense que exerceix al dipòsit de cadàvers d'un gran hospital de Boston, compta també amb títols en l'àmbit del dret penal, la psicologia i la biologia, coneixements que aprofita per brindar al lector un relat realista i una perspectiva única del seu fascinant ofici.

El carnisser i l'ocell és la seva primera incursió en la narrativa, l'inici d'una sèrie que s'ha convertit en un fenomen editorial que es publicarà a vint països i que tindrà, pròximament, la seva pròpia adaptació a la petita pantalla.