



Fecha de publicació:
15/11/2023

Sello Editorial:
Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Les cendres a la piscina

Laura Gost

Premi Proa de Novel·la El brillant relat, ple d'ironia, de l'ascens i caiguda d'una família

Premi Proa de Novel·la El brillant relat, ple d'ironia, de l'ascens i caiguda d'una família

«Quan ens pensàvem que ja havíem cremat més del compte el gènere de l'autoficció, Gost aconsegueix recuperar-lo d'una manera elegant, com una picada d'ullet cap a la seva família—i cap a la seva història.» **Mateu Sagarra, *El Núvol***

Les cendres a la piscina és un relat ple de color i d'ironia sobre una família mallorquina que gira al voltant de la figura del patriarca, en Sebastià, que passa de fer de pagès a enriquir-se construint hotels per als turistes. La seva vida conjugal i familiar està puntejada per tres dones de tarannà i orígens ben diferents: na Catalina, na Mercedes i la inesperada Leidi, que subratllen l'ascens i la caiguda del protagonista en un món que gira molt de pressa. Amb els anys, paraules com èxit, diners, feina, amor, sexe i família han pres significats que desconeixia. Darrere d'aquest fris familiar, el lector hi endevina la mirada curiosa i sovint àcida d'algú molt jove que pretén comprendre unes vides fugisseres.

Laura Gost

Laura Gost

(Sa Pobla, Mallorca, 1993) va recollir el 2018 el premi Goya a Millor Curtmetratge d'Animació per *Woody & Woody* com a creadora i guionista. En l'àmbit del teatre, ha vist premiades i publicades les següents obres: *Seguí* (2019), *Matar el pare* (2020) i *La deliberació dels escorpins* (2021). Ha publicat les novel·les *La cosina gran* (Lleonard Muntaner, 2019) i *El món es torna senzill* (Empúries, 2022), amb traduccions al castellà, l'italià i el grec.