

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

06/09/2023

Sello Editorial:

Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i

comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Tots els matins del món

Pascal Quignard

A la França del segle XVII, un jove músic ambiciós cerca aprendre d'un geni retirat del món. Premi Formentor 2023.

A la França del segle XVII, un jove músic ambiciós cerca aprendre d'un geni retirat del món. Premi Formentor 2023.

El senyor de Sainte-Colombe, en morir la seva esposa, cerca refugi en la música, i més concretament en les peces —delicades, enigmàtiques, prodigioses— que compon i interpreta amb la viola de gamba, i que només comparteix amb les seves dues filles Madeleine i Toinette i un selecte grup d'amics. La casa de camp on viu aïllat del món és un reducte tancat i malenconiós, que perd el seu delicat equilibri intern quan la Cambra reial de Lluís XIV s'interessa pels serveis del genial i elusiu senyor de Sainte-Colombe i un jove ambiciós irromp a la família per aprendre els secrets del músic: Marin Marais té disset anys i està decidit a ser el seu deixeble... però també sembla interessar-se per les dues filles.

Novel·la breu i exquisida que ens transporta a la França del segle XVII amb extraordinària capacitat evocadora, relliga amb una emoció vibrant la pèrdua, l'obsessió i l'amor per la música. Publicada originalment el 1991, *Tots els matins del món* va ser portada al cinema per Alain Corneau amb música de Jordi Savall.

Pascal Quignard

Pascal Quignard (Verneuil-sur-Avre, Normandia, 1948). Escriptor, gestor cultural i músic francès. És autor d'una extensa obra que inclou, entre d'altres, les novel·les *Carus* (1979, premi de la Crítica), *Tots els matins del món* (1991), *Terrasse à Rome* (2000, Gran Premi de novel·la de l'Acadèmia Francesa), *Villa Amalia* (2006), *Boutès* (2008), *Les Larmes* (2016) i *L'amour la mer* (2021). Va iniciar el projecte d'assaig literari *Darrer reialme el* 2002, del qual ha escrit onze volums. El primer, *Les ombres errantes*, va merèixer el premi Goncourt 2002. *L'home de les tres lletres* (2022) és últim fins ara. El 2023 ha rebut el Premi Formentor de les lletres.