

image not found or type unknown



Massa deutes amb les flors

Iolanda Batallé Prats

Fecha de publicació:

06/09/2023

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Un relat sincer que mostra que quan necessites escoltar-te, una bona manera és escoltar els altres.

Un relat sincer que mostra que quan necessites escoltar-te, una bona manera és escoltar els altres.

Una dona en crisi s'instal·la en una casa a les muntanyes amb l'esperança de poder-se refer escrivint en solitud. No preveu, però, que les persones ferides es reconeixen i s'ajuden, i és així com serà acollida per una família després d'una vivència colpidora.

La importància de dir les coses, la necessitat d'escoltar i d'explicar, l'empatia, la tendresa i el dol compartit faran que, conversa rere conversa, l'escriptora reconstrueixi una història familiar que és un cant d'amor a la vida en les valls altes del Pirineu.

«Iolanda Batallé treu a la llum els jardins més recòndits que habiten l'ésser humà. Amb tot el plaer, el dolor i la poesia que comporten l'acceptació d'una herència, la fidelitat a un paisatge». **Antònia Vicens**

«Ella puja a les valls, escolta, les vides se li desgranen i les escriu en frases curtes, petits còdols polits que fan ganes de subratllar. És literatura, la Iolanda Batallé». **Núria Cadenes**

«La Batallé no només té una manera de veure el món tremendament important i especial, sinó que té la capacitat d'explicar-te allò que ha vist com si t'abracés». **Juliana Canet**

Iolanda Batallé Prats

Iolanda Batallé Prats, escriptora, editora i directora. Va estudiar Filologia Anglesa a les universitats de Barcelona i Southampton, i un MBA a Esade i a la Universitat de Berkeley. Ha viscut a l'Argentina, Sud-àfrica, el Marroc, l'Índia, Anglaterra i Califòrnia. Ha treballat en producció teatral, ha fet de traductora i de periodista. Ha dirigit el suplement dominical del *Diari de Girona* i ha impartit classes de literatura a Los Angeles. Va treballar com a editora a Galaxia Gutenberg i Random House. Va dirigir els segells de llibreria del grup Enciclopèdia Catalana, reforçant editorials històriques com La Galera i creant-ne de noves com Catedral, Bridge i Rata_, on va editar dues premis Nobel abans que el guanyessin: Olga Tokarczuk i Han Kang. Ha estat la primera i fins ara l'única dona que ha dirigit l'Institut Ramon Llull, encarregat de la projecció de la cultura catalana al món, i des de fa quatre anys dirigeix l'espai cultural i llibreria Ona de Pau Claris. Col·labora en programes de TV3 com *La selva*, i imparteix classes sobre lideratge, escriptura creativa i edició a les universitats de Girona, València, Pompeu Fabra i a Rosa Sensat, entre d'altres. Va guanyar el Premi Prudenci Bertrana amb *Faré tot el que tu vulguis*, va escriure l'assaig sobre lideratge *Atreveix-te a fer les coses a la teva manera* i la seva darrera novel·la és *Massa deutes amb les flors*. *Valenta com tu* és un repàs autobiogràfic de tantes agressions patides al llarg dels anys. Un crit de ràbia i esperança. La certesa que la nostra vida sencera és un #MeToo.

X: @iolandabatalle

Instagram: @ibatalle