



Les urpes de l'àguila: una novel·la de la Lisbeth Salander (Sèrie Millennium)

Fecha de publicació:
30/08/2023

Sello Editorial:
Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Karin Smirnoff

Mentre hi hagi homes que no estimin les dones... la Lisbeth Salander tornarà. La nova novel·la de la sèrie Millennium, el fenomen literari que ha atrapat més de 105 milions de lectors, escrita per Karin Smirnoff, autora revelació de la narrativa sueca. «Cap altre escriptor, excepte el mateix Stieg Larsson, podria haver escrit una novel·la així». *Upsala Nya Tidning*

Mentre hi hagi homes que no estimin les dones... la Lisbeth Salander tornarà. La nova novel·la de la sèrie Millennium, el fenomen literari que ha atrapat més de 105 milions de lectors, escrita per Karin Smirnoff, autora revelació de la narrativa sueca. «Cap altre escriptor, excepte el mateix Stieg Larsson, podria haver escrit una novel·la així». *Upsala Nya Tidning*

Hi ha múltiples interessos en joc al nord de Suècia: les multinacionals més poderoses, disfressant-ho d'ecologisme, volen aconseguir explotar les terres pràcticament deshabitades i riques en recursos naturals de la zona. La corrupció i el diner fàcil atrauen ràpidament els grups criminals més perillosos. Tant la Lisbeth Salander com en Mikael Blomkvist van cap allà per motius ben diferents: els serveis socials han informat la Salander que la seva neboda adolescent, la Svala, necessita un tutor legal perquè la seva mare ha desaparegut, i en Mikael hi va per assistir al casament de la seva filla amb un dels polítics més influents de la regió.

El fred nord es convertirà en l'escenari en què la Lisbeth Salander, en Mikael Blomkvist i la indomable Svala s'enfrontaran a una xarxa de corrupció emparada en l'explotació d'energies renovables i combatran la violència contra les dones enmig d'un ambient polític en què puja, imparable, la ultradreta.

«Cap altre escriptor, excepte el mateix Stieg Larsson, podria haver escrit una novel·la així». *Upsala Nya Tidning*

«Karin Smirnoff és una successora increïble per a una saga que ja ha fet història». *Mezza*

«Smirnoff ha escrit una novel·la plena de sorpreses que destil·la força i imaginació. Quan puges al tren del llibre cap al nord de Suècia, és impossible deixar-lo». *Nordjyske*

«Impressiona l'emocionant argument, la descripció mediambiental i, sobretot, com d'inesperada i commovedora resulta la relació entre la Lisbeth i la Svala». *Svenska Dagbladet*

«En Mikael Blomkvist i la Lisbeth Salander tornen disposats a donar-ho tot». *Jyllands-Posten*

«Les urpes de l'àguila és, a més d'una boníssima novel·la negra, un intent arriscat i encertat de mantenir viva la promesa de Stieg Larsson: deixar que la literatura d'entreteniment digui grans veritats sobre el nostre temps». *Gefle Dagblad*

«La ira feminista, la connexió fonamental que uneix Karin Smirnoff amb Stieg Larsson, és totalment palpable». *Västerbottens-Kuriren*

«Smirnoff ha creat una continuació absolutament brillant de Millennium, una trama emocionant, acció de la bona i un retrat sensible de relacions complicades, on la Svala, el nou personatge, és un dels aspectes més destacats. Benvinguts de nou, Salander i companyia!». *Femina*



Karin Smirnoff

Karin Smirnoff (1965), fotògrafa i periodista de formació, dirigia una petita empresa familiar dedicada a la fusta fins que amb cinquanta-quatre anys va decidir reprendre el seu amor per les lletres i matricular-se en un curs d'escriptura creativa a la Universitat de Lund. Allà va escriure, l'any 2018, el que seria el seu debut, *Jeg tog ned til bror* (*El meu germà*), que va tenir una acollida magnífica entre els lectors, a més de crítiques boníssimes i la nominació al premi August. La sèrie Millennium va néixer el 2005 de la mà de Stieg Larsson, que va morir tràgicament sense arribar a veure l'èxit global que van aconseguir les seves tres novel·les, *Els homes que no estimaven les dones*, *La noia que somiava un llumí i un bidó de gasolina* i *La reina al palau dels corrents d'aire*. L'any 2015 David Lagercrantz va ser escollit pels hereus de Larsson per continuar la sèrie amb les novel·les *El que no et mata et fa més fort*, *L'home que perseguia la seva ombra* i *La noia que va viure dues vegades*.

Karin Smirnoff ha recollit el testimoni dels seus predecessors i, primer amb *Les urpes de l'àguila* i ara amb *Els ullals del linx*, és l'encarregada de donar continuïtat a una sèrie que, publicada a més de 50 països i amb més de 105 milions de lectors a tot el món, s'ha convertit en un dels fenòmens literaris més destacats de la història de la literatura contemporània.