



Fecha de publicació:
30/08/2023

Sello Editorial:
Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

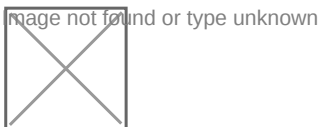
Teléfono: 93 482 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com



Tasmània

Paolo Giordano

Tots busquem la nostra Tasmània, un lloc on sentir-nos segurs. La nova obra mestra de Paolo Giordano: una novel·la sobre el que ens passa i no podem explicar-nos.

Tots busquem la nostra Tasmània, un lloc on sentir-nos segurs. La nova obra mestra de Paolo Giordano: una novel·la sobre el que ens passa i no podem explicar-nos.

«El millor llibre de l'any? *Tasmània*, de Paolo Giordano.» **Corriere della Sera**

Novembre del 2015. El narrador, un periodista de formació científica, ha viatjat a París per cobrir una cimera sobre el clima pocs dies després dels atemptats jihadistes. La crisi que plana en l'ambient de la ciutat sembla el reflex d'una crisi més íntima: la que travessa la relació amb la seva parella, Lorenza.

I mentre busca un sentit a tot el que està vivint, a les seves pors, als seus dubtes, i prepara un llibre sobre els efectes radioactius de la bomba atòmica, es troba amb personatges que seran més rellevants del que sospita: un amic que s'acaba de separar, un climatòleg expert en núvols, una reportera de guerra o un capellà que ha trobat la felicitat on mai hauria imaginat.

Una de les coses que casualment descobreix és que, en cas que hi hagi una catàstrofe global, l'illa de Tasmània és un dels millors llocs del món on refugiar-se. Perquè la seva crisi existencial, en realitat, no és només seva: és la de tots nosaltres, la de la nostra generació i la del planeta.

«Un llibre bonic i important, potser la novel·la definitiva sobre tot allò que ens passa i no podem explicar-nos.» **N. H. Cosentino, Corriere della Sera**

«No és només una novel·la, perquè és massa moderna per ser una novel·la clàssica. [...] És un llibre que conté altres gèneres: periodisme, reportatge, assaig, autoficció. El lector se sent feliç en ser transportat amb lleugeresa als seus abismes més profunds.» **A. Benini, Il Foglio**

«Un retrat honest, vulnerable, a vegades dolorós, del que significa l'existència de l'ésser humà avui dia i en la nostra època.» **Het Parool**

Paolo Giordano

Paolo Giordano va néixer a Torí el 1982. Doctorat en Física i autor de quatre novel·les: *La solitud dels nombres primers* (Edicions 62, 2008, Premi Strega i Premi Campiello Opera Prima), *El cos humà* (Edicions 62, 2012), *Negre i plata* (Edicions 62, 2015) i *Divorare il cielo*. És col·laborador del Corriere della Sera.