

image not found or type unknown



L'últim telecadira

John Irving

Fecha de publicació:

04/10/2023

Sello Editorial:

Edicions 62

Una novel·la de fantasmes, una novel·la d'amor, i tota una vida de sexe i política: un fresc històric dels darrers 80 anys.

Una novel·la de fantasmes, una novel·la d'amor, i tota una vida de sexe i política: un fresc històric dels darrers 80 anys.

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

«Irving regala in comptables troballes i moments gloriosos». Antonio Lozano. **La Vanguardia**

«Majestuosa ... Un retrat multigeneracional tan acolorit i variat com complex i peculiar, un homenatge a la rica història literària de l'autor. Una gran novel·la immersiva.» **Booklist**

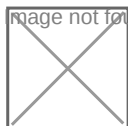
«El plaer d'aquesta novel·la és l'extensa família amb veus distintes que transmeten missatges de tolerància, comprensió i afecte pels qui són diferents.» **Kirkus Reviews**

«Aquesta novel·la brilla amb la màgia d'Irving: el seu enginy i valentia per tot el que fa referència al sexe, i la seva comprensió de les greus repercussions de la intolerància.» **Minneapolis Star Tribune**

Coincidint amb el seu 80è aniversari, John Irving ens presenta *L'últim telecadira*, una història èpica d'una família gens convencional.

Aspen, 1941: Rachel Brewster és esquiadora i competeix als campionats nacionals. Coneguda com la Petita Ray no fa cap podi. Es queda embarassada i el seu fill, l'Adam, creix a prop dels avis, en una família que desafia les convencions i evita les preguntes sobre el passat. El deteriorament progressiu de l'avi avança i simultàniament l'Adam comença a veure fantasmes. Als anys seixanta, l'Adam troba una pista que el podria conduir fins al seu pare i decideix viatjar fins a l'Hotel Jerome, a Aspen, on va ser concebut. Allà es troba amb alguns fantasmes, i no són ni els primers ni els últims que se li apropen.

image not found or type unknown



John Irving

John Irving (Nova Hampshire, 1942) és un dels grans autors contemporanis. La seva carrera literària va començar el 1968 amb *Setting Free the Bears*. Deu anys més tard, *El món segons Garp*, que va rebre el National Book Award, va significar la seva consolidació. Obres seves posteriors com *Una dona difícil* han estat comparades amb la literatura de Charles Dickens. *L'última nit a Twisted River*, *En una sola persona*, *L'avinguda dels misteris*, *L'últim telecadira* i *Reina Esther* són les seves darreres novel·les, totes publicades en català per Edicions 62. Irving també ha estat guardonat per la Fundació Rockefeller, pel National Endowment for the Arts i per la Fundació Guggenheim, i amb l'O'Henry Award. L'any 2000 va rebre l'Oscar al millor guió adaptat per la pel·lícula *Les normes de la casa de la sidra*, basada en la seva novel·la *Prínceps de Maine*, reis de Nova Anglaterra.