



Fecha de publicació:
07/06/2023

Sello Editorial:
Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



El pintor de Goethe

Martí Domínguez

Un retrat extraordinari d'un colós de les lletres.

Un retrat extraordinari d'un colós de les lletres.

Premi Prudenci Bertrana.

El pintor de Goethe recrea, barrejant dosis de realitat i ficció, el viatge decisiu que Goethe va fer l'any 1787 a Itàlia, el país que li va inspirar les elegies i li va fer redescobrir el classicisme. El pintor J. H. Tischbein, retratista de l'autor del *Werther* i narrador d'aquest viatge, és qui l'acompanya per terres italianes, tot fent esbossos de la flora i el paisatge, descrivint minuciosament els comentaris i els rampells del poeta. Aquesta novel·la va més enllà de la pura reconstrucció històrica; Martí Domínguez dona vida al Goethe plural i mundà, l'home que encarna la unitat del coneixement i el saber sense fronteres ni compartiments, el gran escriptor obert a les exigències de la vitalitat i de l'amor.

Les confidències del comte de Buffon, *El pintor de Goethe* i *El retorn de Voltaire* són tres novel·les de Martí Domínguez que constitueixen una memorable Trilogia de la Il·lustració.

Martí Domínguez

Martí Domínguez és doctor en Biologia i professor de Periodisme de la Universitat de València. Ha estat guardonat amb el Premi Nacional de Periodisme com a director de la revista científica *Mètode*. Com a novel·lista, és autor de la trilogia formada per *Les confidències del comte de Buffon*, *El pintor de Goethe* i *El retorn de Voltaire*. També és autor de la novel·la *La sega* (2016, Premi de la Crítica i Premi Serra d'Or), de *L'esperit del temps* (2019, Premi Òmnium a la Millor Novel·la de l'Any), *Mater* (2022, Premi Proa de Novel·la) i *Ingrata pàtria* (2025). Com a assagista, ha estat distingit amb el Premi Carles Rahola per *El somni de Lucreci* (2013) i el Premi de les Bones Lletres per *Del natural* (2023).