

image not found or type unknown



# Còmplices per la llengua

**Josep Pla, Francesc de Borja Moll**

**Fecha de publicació:**

28/06/2023

**Sello Editorial:**

Ediciones Destino

## Contacto de prensa

**Nombre:** Xavier Gafarot

**Teléfono:** 93 492 8654

**Email:** xgafarot@grup62.com

**Nombre:** Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

**Teléfono:** 93 492 8155

**Email:** moliva@grup62.com

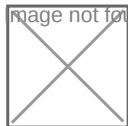
**Nombre:** Núria Rosell

**Teléfono:** 93 492 8671

**Email:**

nuria.rosell@grup62.com

image not found or type unknown



Un testimoni emocionant de la relació entre dos homenots units per l'admiració, el respecte i la cordialitat.

**Un testimoni emocionant de la relació entre dos homenots units per l'admiració, el respecte i la cordialitat.**

L'escriptor Josep Pla (1897-1981) i el lingüista Francesc de B. Moll (1903-1991) van estar units pel respecte i l'admiració que sentien l'un per l'altre i per un corrent de fonda cordialitat. Com explica Josefina Salord, curadora del volum, d'ençà que es van conèixer, la primavera del 1948, «van mantenir una relació intermitent i una amistat sostinguda fins al final de les seves vides». El que més els va unir va ser la passió compartida per la llengua; Moll s'esmerçava a completar el diccionari que més vastament en retrata la riquesa i la varietat dialectal, i Pla provava de contribuir a la tasca ingent de Moll amb tota mena de suports.

La present edició de la correspondència conservada entre aquests dos personatges fonamentals de la nostra cultura (quaranta-sis cartes creuades entre 1948 i 1979) revela la intensitat afectiva de la seva relació i exposa una faceta pràcticament desconeguda de Pla: la de valedor a ultrança del *Diccionari català-valencià-balear*. A més de les cartes entre els dos, s'editen també les dotze cartes creuades entre 1961 i 1965 amb l'aleshores alcalde de Barcelona, Josep M. de Porcioles, que Pla va aconseguir que contribuís a finançar la refecció dels dos primers volums del diccionari.

El volum s'enriqueix amb l'edició dels nou escrits en què Pla va parlar públicament de Moll (incloent-hi l'homenot que li va dedicar) i quatre escrits de Moll dedicats a Pla, un dels quals inèdit fins ara.

## Josep Pla

**Josep Pla** (Palafrugell, 1897 - Llofriu, 1981) és sens dubte el prosista més destacat de la literatura catalana del segle xx. Poc després d'iniciar-se en el periodisme, va treballar durant una quinzena d'anys com a corresponsal a l'estranger per als diaris *La Publicitat* i *La Veu de Catalunya*, i durant la Segona República Espanyola va establir-se a Madrid com a cronista parlamentari. Passada la Guerra Civil va continuar la seva activitat periodística, especialment al setmanari *Destino* (on va publicar alguns dels seus grans reportatges, que de vegades es van convertir en llibre, com aquest *Israel el 1957*), i es va concentrar, sobretot, en la construcció pacient d'una obra literària monumental i decisiva, recollida per Edicions Destino en els quaranta-sis volums de la seva *Obra Completa*.

En els últims anys, gràcies a la col·laboració amb la Càtedra Josep Pla de la Universitat de Girona i amb la Fundació Josep Pla de Palafrugell, Destino ha incrementat la bibliografia planiana amb la recuperació d'obres fonamentals, com *La cendra de la vida* (2021) o *Coses vistes* (2025), amb l'edició de textos inèdits tan rellevants com *La vida lenta* (2014), *Fer-se totes les il·lusions possibles* (2017), *Història de la Segona República Espanyola* (2020) o *La inflació alemanya* (2023), i també amb l'edició dels epistolaris amb Gaziol (2018), Jaume Vicens Vives (2019), Joan Estelrich (1922) i Francesc de B. Moll (2023).

## Francesc de Borja Moll

**Francesc de B. Moll** (Ciutadella, 1903 – Palma, 1991), lingüista, filòleg i editor menorquí establert a Mallorca, va ser el principal col·laborador d'Antoni M. Alcover, i l'encarregat de culminar l'edició dels deu volums de l'ingent *Diccionari català-valencià-balear*, que és en gran mesura obra seva. El 1971 va rebre el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes.