



Fecha de publicació:

29/11/2023

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Papers sobre literatura

Gabriel Ferrater

Tots els estudis literaris de Ferrater, amb importants inèdits: la intel·ligència al servei de la literatura.

Tots els estudis literaris de Ferrater, amb importants inèdits: la intel·ligència al servei de la literatura.

Gabriel Ferrater va destacar per l'amplitud extraordinària i la penetració il·luminadora de les seves lectures. Els seus plantejaments tenen encara avui un pes enorme en la manera d'entendre la història de la literatura catalana, però ell no els va exposar sistemàticament en cap volum; van quedar escampats en articles, pròlegs i papers privats.

Aquest volum d'ara recull, a la primera part, tots els escrits que es conserven de Ferrater sobre literatura catalana: sobre Ausiàs March, la Renaixença, Maragall, Carner (incloent-hi un llarguíssim inèdit), Riba, Foix, Pla, Vinyoli i alguns escriptors joves, i també sobre ell mateix. La segona part aplega ressenyes, articles i pròlegs sobre altres literatures, molts d'ells desconeguts fins ara.

Gabriel Ferrater

GABRIEL FERRATER (Reus, 1922 – Sant Cugat del Vallès, 1972) és l'autor de *Les dones i els dies*, un dels grans llibres de poesia del segle xx, i també un dels intel·lectuals europeus més solvents del seu temps. Va fer d'editor i de traductor, i va contribuir amb aportacions de primer ordre a la crítica d'art i a la lingüística, i molt especialment a la crítica literària. Les seves lectures dels principals poetes i prosadors de la nostra tradició, sempre brillants, incisives i reveladores, van quedar reflectides en el *Curs de literatura catalana contemporània* que es publica ara íntegrament per primera vegada.