



Terres de l'Ebre

Sebastià Juan Arbó

Una de les grans novel·les catalanes de la primera meitat del segle xx.

Una de les grans novel·les catalanes de la primera meitat del segle xx.

La publicació de *Terres de l'Ebre* el 1932 va produir un fort impacte entre els lectors de l'època, per la força tràgica de la història, la potència literària del text i el descobriment de la vida pagesa de la ribera de l'Ebre. La gran novel·la d'Arbó, la més despulada i emotiva, planteja els grans temes universals —l'amor, la mort, l'amistat, les desigualtats socials, la lluita per la subsistència— a partir d'una història amb component testimonial que abraça tres generacions d'una família de camperols del Delta que intenten conquerir una terra inclement.

Terres de l'Ebre supera el ruralisme del segle XIX i s'avança a l'existencialisme d'Albert Camus. Ha estat traduïda al castellà, l'italià, el francès, l'alemany i el neerlandès.

Fecha de publicación:
27/09/2023

Sello Editorial:
Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Sebastià Juan Arbó

Sebastià Juan Arbó (Sant Carles de la Ràpita, 1902 – Barcelona, 1984). Novel·lista, biògraf, traductor i periodista. Les seves novel·les ofereixen una imatge particular de les terres de la ribera de l'Ebre, allunyada del costumisme, amb herois existencials, arrossegats per la fatalitat i la incomprensió. En són representatives *L'inútil combat* (1931), *Terres de l'Ebre* (1932), traduït al castellà, italià, francès, alemany i holandès, *Camins de nit* (1935) i *Tino Costa* (1947). Autor de diverses biografies, entre les quals destaquen la de Jacint Verdaguer i la de Miguel de Cervantes. Va traduir obres de Chateaubriand, Stendhal i Puixkin, entre d'altres.