



Fecha de publicació:
10/05/2023

Sello Editorial:
Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Il·luminacions. Una temporada a l'infern

Arthur Rimbaud

Un dels llibres que inauguren la modernitat poètica.

Un dels llibres que inauguren la modernitat poètica.

Arthur Rimbaud va marcar, amb Baudelaire i Verlaine, el pas de la poesia romàntica a la poesia moderna. Ningú com ell exemplifica tan bé la biografia del poeta precoç i maleït, del *geni*. La seva aventura vital i el seu concepte d'alquímia poètica han marcat per sempre més la literatura contemporània. Arthur Rimbaud (Charleville, 1845 - Marsella, 1891) va escriure una obra poètica innovadora, brillant i enormement influent entre els quinze i els vint-i-un anys, que va culminar amb dues obres visionàries: els poemes en vers i en prosa d'*Il·luminacions*, treballats com joies insòlites, i la trasbalsadora i inoblidable confessió titulada *Una temporada a l'infern*.

Per Josep Palau i Fabre, la lectura i la traducció de l'obra de Rimbaud va ser una experiència transcendental, recollida en l'estudi preliminar i les notes que acompanyen el volum. L'edició bilingüe permet comprovar la fidelitat de Palau a l'esperit del mític poeta francès. Segons Paul Claudel, "un místic en estat salvatge". Per Albert Camus, "un poeta gran i admirable, el més gran del seu temps, oracle fulgurant".

Aquesta obra ha rebut un ajut a l'edició del Ministerio de Cultura y Deporte.

Arthur Rimbaud

Arthur Rimbaud (Charleville, 1854 – Marsella, 1891) va manifestar de seguida una rebel·lia i un inconformisme totals. Dotat d'una rara precocitat intel·lectual, va fugir de casa a disset anys i va dur una vida bohèmia. Es va relacionar amb els grans poetes francesos de l'època i va emprendre una revolució poètica que comportava una ruptura amb la tradició i amb les convencions. Va viatjar per Anglaterra i Bèlgica amb el seu company Verlaine, que el va ferir d'un tret de pistola. A *Una temporada a l'infern* (1873) fa un comiat al·lucinat de la literatura i de la rebel·lió. Els poemes en prosa d'*Il·luminacions*, la majoria anteriors, representen la culminació de la seva evolució poètica. Després d'aquestes dues obres mestres, va deixar del tot d'escriure i va emprendre una llarga sèrie d'aventures i viatges que el van portar a Java, Aràbia i Abissínia, etc. Va tornar a França malalt, i va morir mesos després als trenta-set anys. Ha esdevingut una figura mítica per a totes les generacions posteriors.