

image not found or type unknown



Els tres noms de la Ludka

Gisela Pou

Fecha de publicación:

03/05/2023

Sense origen, sense infantesa, com un arbre amb les arrels al vent.

Sello Editorial:

Columna Edicions

Sense origen, sense infantesa, com un arbre amb les arrels al vent.

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

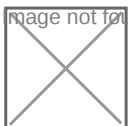
Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Gisela Pou

Gisela Pou (Castellar del Vallès, 1959) és llicenciada en Ciències Biològiques, màster en Guió Televisiu i Cinematogràfic i directora del Laboratori de Creació de Guió Televisiu de la Fundació SGAE. Ha estat guionista de televisió durant vint-i-vuit anys. Ha participat, entre altres, en els guions de les sèries *Isabel*, *Sin identidad*, *El súper* i en gairebé totes les telenovelles de TV3, des de *Poblenou* fins a *Com si fos ahir*, i està especialment orgullosa de l'aclamada sèrie *Temps de silenci*. Actualment es dedica a la literatura de forma exclusiva i és autora de les novel·les *Soroll de fons*, *Sense la mare*, *El silenci de les vinyes*, *La veu invisible*, *Tot, menys la pluja* i *Els tres noms de la Ludka*. També ha escrit diverses novel·les infantils i juvenils, entre les quals destaquen *La noia de la mitjanit* (Premi Crítica Serra d'Or i finalista del Premio Hache) i *Palmira i l'efecte crisàlide* (Premi Atrapallibres).