



Fecha de publicació:
03/05/2023

Sello Editorial:
Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

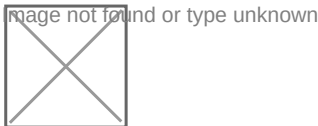
Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Eurovisió

Jordi Ramos Garcia

Per primera vegada, el llibre en català «oficial» d'Eurovisió.

Per primera vegada, el llibre en català «oficial» d'Eurovisió.

El festival d'Eurovisió és l'espectacle d'entreteniment més gran del món. Al nostre país, més de la meitat de les persones que miraven la televisió aquell dia van seguir la final d'un certamen que no deixa de guanyar adeptes, també a Catalunya. De fet, la població amb més eurofans per metre quadrat de l'estat és catalana i són molts els catalans que hi han participat d'alguna manera. Qui són? Com ho han viscut? L'expert en el concurs de RAC1 repassa les experiències de tots ells, des de Víctor Balaguer (1962) fins a Chanel (2022), però també ens introdueix en el món eurovisiu: la història del certamen, les representacions espanyoles, el cas del «La, la, la», les relacions del concurs amb la política o amb el col·lectiu LGTBI, sense oblidar els seus seguidors, el sistema de puntuacions o el perquè de la participació d'Austràlia.

Per primera vegada, *Eurovisió*, el llibre definitiu sobre un espectacle únic.

Jordi Ramos Garcia

Jordi Ramos (Sabadell, 1978) va estudiar comunicació audiovisual a la UAB i es dedica a la producció de ràdio des de finals dels noranta. Després de passar per Ràdio Sant Cugat, Ràdio Sabadell i Ràdio Barcelona - Cadena SER, el 2003 entra a RAC1. Allà ha passat per *La primera pedra* i per *El món a RAC1*, primer amb Xavier Bosch i després amb Jordi Basté, amb qui ja fa setze temporades que comparteix matins. A més, a la ràdio líder de Catalunya també parla del festival d'Eurovisió cada cop que el deixen i, més concretament, cada setmana a *La primera pedra* de Noemí Polls. D'aquesta manera allibera ni que sigui una mica el cuc d'una afició que li va néixer amb el «Bailar pegados» de Sergio Dalma, va implosionar amb la Beth i amb Marta Roure i que ara li ha permès veure en directe el triomf de Chanel i l'oportunitat dels Siderland.

Twitter: @jordi_amos