



La noia perfecta

Nathalie Azoulai

Fecha de publicació:
10/05/2023

Sello Editorial:
Editorial Empúries

L'amistat i la rivalitat de dues noies marcades pel món de les ciències i el de les lletres.

L'amistat i la rivalitat de dues noies marcades pel món de les ciències i el de les lletres.

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

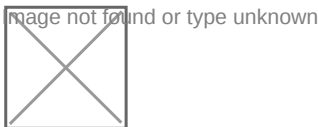
Un matí, avisen la Rachel Deville que la seva millor amiga des de fa més de trenta anys, Adèle Prinker, una matemàtica brillant, s'ha suïcidat. Però la Rachel, que és una coneguda novel·lista, més enllà de l'impacte emocional també se sent inesperadament alleujada, amb una ambivalència de sentiments que reflecteix bé la seva història: una història d'amistat, l'amistat més genuïna, però també dels seus costats foscos: amor i disputa, suport incondicional i rivalitat silenciosa. I marcada sobretot per les seves famílies, que les impulsen respectivament cap a les matemàtiques o les lletres. Dos àmbits que les influeixen, molt més enllà dels estudis, en les relacions, en la seva visió del món, en allò que esperen de la vida.

Escrit amb un estil esplèndid i hipnòtic, *La noia perfecta* és una novel·la d'aprenentatge i amistat que també reflexiona amb perspicàcia i intel·ligència sobre la dicotomia entre ciències i lletres, la bellesa i la veritat, i la solitud del geni.

«Una història d'amistat, de complicitat, de disputes i contaminacions infinites entre dues noies que no viuen al mateix món. (...) Un llibre brillant». Christine Ferniot, *Télérama*

«Una immersió al fons de dues consciències, a la qual l'escriptura, fluida i turbulenta, dona tot el seu impuls. Woolf a alta velocitat». *L'Obs*

«L'enigma de la intel·ligència, tant com el de l'amistat, són al cor d'aquesta novel·la hipnòtica». *Le Monde*



Nathalie Azoulai

Nathalie Azoulai (Nanterre, 1966). Escriptora i editora francesa. Es va formar en Lletres Modernes a l'École Normale Supérieure i, després dels seus estudis, va començar a impartir classes. Posteriorment va treballar en el camp de l'edició. L'any 2002 va publicar la seva primera novel·la, *Mère agitée*, que han seguit altres com *Une ardeur insensée* o *Les Spectateurs*. A més de novel·les, Azoulai també escriu per a televisió, ràdio i teatre.

El 2015 va guanyar el Prix Médicis per *Titus n'aimait pas Bérénice* i el 2021 es va incorporar al jurat del Prix Femina. Ha traduït al francès *La senyora Dalloway*, de Virginia Woolf.