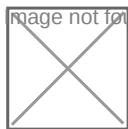


image not found or type unknown



Guerra

Louis-Ferdinand Céline

Fecha de publicació:

15/03/2023

Sello Editorial:

Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing

i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Céline inèdit. Una obra mestra sobre la guerra que és tot un esdeveniment literari.

Céline inèdit. Una obra mestra sobre la guerra que és tot un esdeveniment literari.

«És un miracle. La paraula no és excessiva». Jérôme Dupuis, *Le Monde des Livres*

El brigadier Ferdinand, greument ferit, recupera la consciència al camp de batalla, i les seves vicissituds al poblet de Flandes on és traslladat, trufades de violència i de sexe, il·luminen amb la seva llum més crua un temps brutal de desencís i presa de consciència, al qual l'autor no s'havia apropiat mai en forma de narració literària autònoma. A cavall del relat autobiogràfic i l'obra d'imaginació, Céline hi aixeca el vel sobre l'experiència central de la seva existència: el trauma físic i moral del front.

Escrit el 1934 i totalment inèdit fins ara, *Guerra* és el primer dels manuscrits recentment reapareguts de Céline —sostrets del seu domicili parisenc el 1944— que es publica. Joan-Lluís Lluís ha traslladat al català la inconfusible radicalitat estilística cèliniana d'una obra descarnada i salvatge, cridada a ser una novel·la de referència sobre la Gran Guerra i la publicació de la qual és un esdeveniment literari de primera magnitud.

Edició a cura de Pascal Fouché

Pròleg de François Gibault

«La primera de les novel·les redescobertes el 2021, *Guerra*, és un text breu, viu, tràgic i lúbric, per posar al costat de les obres mestres de l'autor [...] Constitueix la peça central de l'immens puzzle literari que Céline va crear a partir de la seva vida. Un esdeveniment». **Jérôme Dupuis, *Le Monde des Livres***

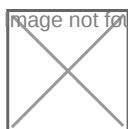
«Pur Céline [...] un llibre cabdal retornat d'entre els morts». **Marion Messina, *Marianne***

«Una baula perduda essencial en l'obra cèliniana. [...] *Guerra* també és un document històric». **Gilles Heuré, *Télérama***

«Céline fa ballar les paraules en l'embriaguesa mentre es mofa de la gramàtica i les conjugacions, però mai del ritme ni de l'eficàcia narrativa». **Yves Jaeglé, *Le Parisien***

«Un llibre visceral, explosiu indignat» **Grégoire Leménager, Élisabeth Philippe, Vincent Monnier, *L'Obs***

image not found or type unknown



Louis-Ferdinand Céline

L.-F. Céline (Courbevoie, 1894 – París, 1961), pseudònim de Louis-Ferdinand Destouches. Metge i escriptor francès. Va participar a la Primera Guerra Mundial, on va ser greument ferit. Es va donar a conèixer com a novel·lista amb *Viatge al fons de la nit* (1932), una enorme innovació literària que el va revelar com un estilista radical i a la qual va seguir *Mort a crèdit* (1936). Autor de nombroses altres obres i assaigs, pels seus pamflets antisemites dels anys trenta i el seu col·laboracionisme va fugir de França el 1944 i es va exiliar a Alemanya i Dinamarca, on va ser empresonat i d'on no va tornar fins al 1951. *D'un château l'autre*, *Nord* i *Rigodon* (pòstum), van ser les seves darreres obres. L'estiu del 2021 es van recuperar quatre manuscrits inèdits —més de sis mil fulls— que havien estat sostrets del seu domicili durant l'alliberament de París el 1944.