

image not found or type unknown



París érem nosaltres

Andreu Claret

Fecha de publicació:

01/03/2023

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

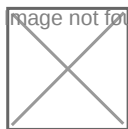
Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:

Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Premi Ramon Llull 2023 Durant la Segona Guerra Mundial junts van descobrir l'amor, la llibertat i París.

Premi Ramon Llull 2023 Durant la Segona Guerra Mundial junts van descobrir l'amor, la llibertat i París.

Premi Ramon Llull 2023

París érem nosaltres narra l'extraordinària vida d'un exiliat fill de rabassaires que s'enamora d'una jove catalana que també s'ha refugiat a França durant la Segona Guerra Mundial.

Compromès amb la República i proper a Lluís Companys durant la Guerra Civil, ell se sobreposa a l'ambient tòxic de l'exili i combat l'adversitat. Gestiona el circ més gran de França, explota boscos d'Occitània sota l'ocupació de l'Alemanya hitleriana, organitza els primers concerts solidaris de Pau Casals, col·labora amb el maquis de la Cerdanya, escapa de les urpes de la Gestapo i dirigeix una publicació catalanista que advoca per la unitat.

Enfrontant-se a penúries, persecucions i a la moral establerta, junts descobriren l'amor, la llibertat i París.

«Van tornar caminant, travessant el jardí de les Tulleries i vagarejant per la ribera del Sena. Era una nit de lluna plena i el cel de París semblava inabastable. Tot era tan grandios, monumental i polític, que la guerra quedava lluny, i quan ell li va explicar que els parisencs havien cultivat horts en aquells jardins, de la gana que passaven, ella no s'ho podia creure. Quan el pare li va mostrar on havia estat l'antiga seu dels alemanys, a la Place de la Concorde, li va semblar impossible, i li costava imaginar fanàtics com els de Draguignan arrossegant l'ombra de la Gestapo per la Rue de Rivoli. Si no fos perquè tenia presents les fotos dels nazis desfilarant pels Camps Elisis, hauria pensat que l'ocupació havia estat un d'aquells malsons que la martiritzaven al camp d'Argelers».

Andreu Claret

Andreu Claret Serra. Periodista i escriptor, nascut a Acs (França, 1946) en una família de republicans exiliats, va començar a exercir la professió a la revista *Cambio 16*. Ha estat delegat de l'agència EFE a l'Àfrica subsahariana i a l'Amèrica central i director d'aquesta agència a Catalunya. Ha col·laborat, entre altres, a *La Vanguardia*, *l'Avui*, *El matí de Catalunya Ràdio* i la SER. És membre del comitè editorial d'*El Periódico* i del consell consultiu del Diplocat. Va liderar l'Institut Europeu de la Mediterrània i va ser director de la Fundació Anna Lindh per al diàleg intercultural, amb seu a Alexandria (Egipte). Ha publicat una trilogia de novel·les sobre la Guerra Civil a Catalunya: *El secret del brigadista* (2008), *El cònsol de Barcelona* (2019) —amb la qual va guanyar el Premi Nèstor Luján de Novela Històrica i de la qual s'han publicat tres edicions—, i *1939. La caiguda de Barcelona* (2021). També és autor de *Venjança* (2017), ambientada a l'Alexandria dels temps d'Hipàtia. L'any 2023 va guanyar el Premi Ramon Llull de les Lletres Catalanes amb *París érem nosaltres*, amb gran èxit de públic i crítica.

Instagram: @andreuclaret

Facebook: andreu.claret

X: @andreuclaret