

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

01/03/2023

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

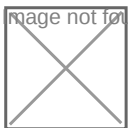
Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



Una sortida honorable

Éric Vuillard

Hi ha moltes maneres de perdre una guerra, unes més honorables que altres.

Hi ha moltes maneres de perdre una guerra, unes més honorables que altres.

Si la literatura té una vocació universal, calia explicar com, en un tomb prodigiós de la història, un país tan petit com el Vietnam va poder vèncer dues de les primeres potències mundials.

La guerra d'Indoxina (1946-1954) és una de les guerres modernes més llargues i terribles, amb tres milions de morts. I gairebé no se'n parla. *Una sortida honorable* ens submergeix de ple en l'envtricoll d'interessos que va conduir a la desfeta i ens descriu una inquietant comèdia humana.

De què discutien els polítics durant la guerra? Voleu saber com un secretari d'Estat nord-americà va proposar seriosament al ministre d'afers estrangers francès donar-li dues bombes atòmiques per resoldre el conflicte, o com el Banc d'Indoxina va determinar en secret el curs de la guerra?

Éric Vuillard

Éric Vuillard (Lió, 1968) és escriptor i cineasta. Ha realitzat dos films, *L'homme qui marche* i *Mateo Falcone*. És autor de *Conquistadors*, que va obtenir el Prix Ignatius J. Reilly. També ha merescut el premi Franz-Hessel 2012 i el Valery-Larbaud 2013 per *La bataille d'Occident* i *Congo*, el premi Joseph-Kessel 2015 per *Tristesse de la terre*, el premi Alexandre-Vialatte per *14 de juliol* i el premi Goncourt 2017 per *L'ordre del dia*.