



Fecha de publicació:
01/03/2023

Sello Editorial:
Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

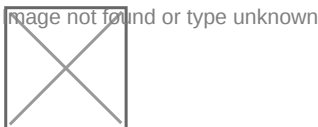
Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



La decisió

Viola Ardone

Una història commovedora sobre una nena que volia ser lliure en una època en què néixer dona era una condemna.

Una història commovedora sobre una nena que volia ser lliure en una època en què néixer dona era una condemna.

Una història commovedora sobre una nena que volia ser lliure en una època en què néixer dona era una condemna.

Som a l'any 1960, l'Oliva Denaro té quinze anys, viu en un petit poble de Sicília i des de petita té claríssim (perquè l'hi han repetit milions de vegades) que les dones són com un càntir: qui el trenca, se'l queda. A ella li agrada estudiar, anar corrent amunt i avall com un «xicotot», buscar cargols amb el pare i tirar pedres a qualsevol que es rigui del seu millor amic, un noi coix que es diu Saro. Pateix pel dia que li vingui la regla, ja que se li haurà acabat fer totes aquestes coses que li encanten i haurà de començar a «defensar-se dels mascles per arribar intacta al casament». Però el dia que es veu obligada a acceptar un abús, l'Oliva es rebel·la contra el patriarcat salvatge en què viu fent valer el seu dret a triar però pagant-ne un preu altíssim.

Viola Ardone ha escrit una història meravellosa que explica les contradiccions humanes que genera l'amor, entre mares i filles, entre pares i filles, i l'ambigüitat del desig, que afalaga i alhora espanta. Amb aquesta història, també, denuncia la violència dels rols socials, que afecta tothom, també els homes. Si l'Oliva és un personatge inoblidable, aquell pare seu que contra tot pronòstic la deixa decidir és una de les figures masculines més commovedores de la literatura recent.

Què han dit de *La decisió*:

«Un crit de llibertat». *La Stampa*

«Viola Ardone torna amb aquesta meravella. Un novel·la que confirma que té molt de talent i gens de por». *Cosmopolitan*

«La novel·la explica què vol dir la paraula llibertat i el que ens ha costat aconseguir-la. La llibertat de les nenes, tan fràgil. I ho fa sense alliçonar, a través d'una història tan senzilla com commovedora». *La Repubblica*

«Una història addictiva, amb personatges plens de clarobscur. Una novel·la que un cop acabada t'acompanya durant molt de temps». *Il Cittadino*

«Oliva Denaro diu NO a segles d'imposicions injustes contra les dones. I Viola Ardone ho explica de manera magistral, impecable». *Il Foglio*

«Una història intensa i important». *Il Mattino*

«Una novel·la dolorosa que parla de com s'han lluitat les llibertats de les dones, però també parla de relacions familiars, de vincles i d'amor». *La Lettura*

Viola Ardone

Viola Ardone va néixer a Nàpols el 1974. És llicenciada en Literatura i durant algun temps va treballar al sector editorial. Actualment és professora de llatí i italià en un institut. Amb *El tren dels nens* (Columna, 2020) va aconseguir un èxit sense precedents a Itàlia, on va captivar centenars de milers de lectors, alhora que es va convertir en un dels fenòmens internacionals més destacats dels últims anys amb la seva publicació a vint-i-cinc països. Amb *La decisió* ha gaudit d'un reconeixement idèntic i s'ha consagrat com una de les grans veus de la literatura italiana contemporània.