



Fecha de publicación:
08/02/2023

Sello Editorial:
Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell
Teléfono: 93 492 86 71
Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar
Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

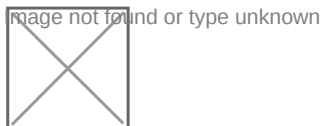
Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654
Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Memòries de mi mateix

Ferran Torrent

Torna el millor Ferran Torrent, un dels grans de la literatura compromesa.

Torna el millor Ferran Torrent, un dels grans de la literatura compromesa.

Torna el millor Ferran Torrent, un dels grans de la literatura compromesa.

L'hivern de 1968, tres joves treballadors amb conviccions polítiques fan una pintada reivindicativa la nit abans del soterrar de l'alcalde del poble, un fet que portarà conseqüències greus. Prop d'allí, en una caseta enmig de la làmina d'aigua dels arrossars valencians, un jove falsificador de documents i de quadros, que encara no s'ha guanyat el renom del Mític Regino, rep la visita inesperada de la policia política del règim franquista. Tant uns com l'altre actuen contra un sistema corrupte, però des de punts de partida aparentment molt allunyats. Tanmateix, els camins d'aquests personatges i de molts altres es creuen en una novel·la amb més d'un gir inesperat.

A *Memòries de mi mateix*, a través de la història dels orígens del Mític Regino, un personatge irremeiablement mediatitzat pel context històric, ens endinsem en una trama internacional sobre la falsificació d'art clàssic i contemporani, que arriba fins al 2019.

El periodista Marc Sendra intenta reconstruir un puzzle on també conflueixen l'espòli nazi i la lluita antifranquista. A mesura que cauen les màscares, el relat que n'emergeix és tan original com una bona falsificació, tan autèntic com la veritat que s'amaga darrere de l'ordre establert.

Ferran Torrent

Ferran Torrent (Sedaví) és un dels escriptors més consolidats, amb una producció exitosa que l'ha fet mereixedor de diversos guardons, com ara el Premi Sant Jordi de Novela, el Joan Crexells, el Nacional de la Crítica o el de la Crítica Serra d'Or.

Ha estat traduït al castellà, el francès, l'alemany, el romanès i l'italià. I entre les seves noveles n'hi ha de tan celebrades com ara *Gràcies per la propina* (1994, Premi Sant Jordi), *Societat limitada* (2002) i *Bulevard dels Francesos* (2010). Les seves darreres noveles són *Un dinar un dia qualsevol* (2015), *Individus com nosaltres* (2017), *Poder contar-ho* (2019) i *Memòries de mi mateix* (2023).

Va ser guardonat amb el Premi de les Lletres Vila de l'Eliana (2021) i amb el VI Premi Roís de Corella a la trajectòria literària (2022), el Premi de les Lletres de la Generalitat Valenciana (2024) i el Premi de la Crítica dels Escriptors Valencians (2024). L'any 2025 ha rebut el Premi Trajectòria a la Creació del festival Tiana Negra.