

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

22/02/2023

Sello Editorial:

Pòrtic Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



A la recerca de l'obra perduda

Albert Velasco

Les descobertes més interessants d'un "detectiu de l'art"

Les descobertes més interessants d'un "detectiu de l'art"

Les peripècies d'arqueòlegs intrèpids a la recerca de tresors són temes que la literatura i el cinema han explotat amb èxit com a ficció. Poques vegades, en canvi, els estudiosos de debò expliquen les seves vivències al voltant de recerques i troballes.

Albert Velasco relata els millors episodis com a conservador d'un museu i investigador, una feina que no sempre es desenvolupa entre muntanyes de llibres, obres d'art polsoses i magatzems.

A partir de diferents històries viscudes en primera persona, l'autor ens presenta un apassionant món de descobertes i experiències en esglésies recòndites, cases de subhasta o, fins i tot, a Instagram, que van des de la troballa d'una ampolla de vidre persa o d'una arqueta per guardar una sandàlia de la Mare de Déu a l'enfrontament amb uns policies que es feien selfies davant el botí de Sixena i la declaració en un judici, passant per la lectura del testament de la filla d'un rei o la descoberta d'una falsificació sorprenent.

Albert Velasco

ALBERT VELASCO (Lleida, 1976) és doctor en Història de l'Art i acadèmic de número de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Després d'haver estat conservador del Museu de Lleida entre el 2007 i el 2019 i testimoni privilegiat dels litigis patrimonials per l'art de la Franja i Sixena, va passar a exercir com a historiador de l'art *freelance* assessorant museus, col·leccionistes, antiquaris i cases de subhasta, feina que combina amb la docència a la Universitat de Lleida i a la Universitat Oberta de Catalunya. Ha escrit diferents estudis i llibres sobre art medieval, història del col·leccionisme, o sobre la gestió del patrimoni artístic durant la Guerra Civil Espanyola, entre els quals *A la recerca de l'obra perduda. Històries sobre el patrimoni artístic*, en aquesta col·lecció. Col·labora habitualment a *Segre* i *El Punt Avui*.