

**Fecha de publicació:**

22/02/2023

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

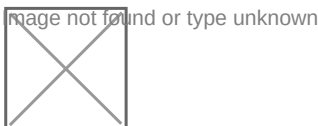
Teléfono: 93 482 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com



El quadern daurat

Doris Lessing

Nova edició d'un clàssic actual: l'obra més emblemàtica de la Premi Nobel, referent de tota una generació.

Nova edició d'un clàssic actual: l'obra més emblemàtica de la Premi Nobel, referent de tota una generació.

Publicada el 1962, *El quadern daurat* és una obra valenta i clarivent, protagonitzada per una jove novel·lista divorciada i mare d'una nena. Desil·lusionada pel fracàs d'unes relacions sentimentals i turmentada per la seva incapacitat per tornar a escriure, la protagonista, per combatre la crisi personal que travessa, escriu les seves experiències en quatre quaderns de colors diferents. Hi ha, però, un cinquè quadern, el daurat, que és la clau per a la seva recuperació.

Doris Lessing

Doris Lessing (1919, Pèrsia – Londres, 2013), fou una de les escriptores contemporànies més cèlebres i reconegudes del segle XX. Només tenia cinc anys quan els seus pares es van traslladar a Rhodèsia, l'actual Zimbàbue. El 1949 va viatjar per primera vegada a Anglaterra, on va arribar amb el manuscrit de la seva primera novel·la sota el braç, *The Grass is Singing* (1950). Des de llavors, la seva reputació com a novel·lista i com a autora d'assaig i de contes no va parar de créixer. Entre la seva llarga i prolífica obra literària destaquen el cèlebre *El quadern daurat* (1962), llibre emblemàtic del feminisme dels anys seixanta i setanta, *La terrorista bona* (1985), *El cinquè fill* (Premi Grinzane Cavour 1988), que publiquem ara per primera vegada en català, *Històries de Londres* (1992) o *La Clivella* (2008), i com a assagista: *Les presons on triem viure*. La qualitat de la seva obra i la seva actitud profundament compromesa li van valdre nombrosos premis internacionals, com ara l'Austrian State Prize de Literatura europea 1981, el Premi Shakespeare de la República Federal Alemanya 1982, el Premi Catalunya 1999, el Príncep de Asturias 2001, i el Premi Nobel de Literatura 2007 "per la seva èpica narrativa de l'experiència femenina, que amb escepticisme, passió i poder visionari, ha sotmès a examen una civilització desunida".